

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ.

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок Ч. IV, П. ПОВ.
Телефон Редакції й Адм.: 223-41
Телефон Друкарні 228-28
Адреса для телегр.: Діло Львів
Кошто: П. К. О. Львів 504.060.
Банку Чеських Лівон.
Прага „Діло“.
Рукописи не повертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно (з книжкою) 5.00 зол.
Чвертьрічно 15.00
Піврічно 30.00
Річно 60.00
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. у че.
ХОСЛОВАЧИНІ 30 КОР. Ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 СОТ.

ВСІ ТОЧНІ ПЕРЕДПЛАТНИКИ ДІСТАЮТЬ ЩОМІСЯЦЯ БЕЗПЛАТНО
КНИЖКУ 6-КИ „ДІЛО“ В ОБСМІ 10—15 АРКУШІВ ДРУКУ.

Чому румунський уряд припинив українські, російські та німецькі часописи?

ДИВНЕ ВІЯСНЕННЯ МІН. ЙОРГІ.

Як подає „Чернівцівер Дойче Тагеспост“, мін. Йорга ось як внясноє на сторінках часопису „Неауль Романей“ припинення меншинних часописів:

„Уряд припинив кілька часописів в українській, німецькій та російській мові. Загальною горюрило, що це меншинні часописи, але це неправда. Якщо це були справді меншинні часописи, вони належали б до меншини — української, німецької, російської. Та це не були меншинні часописи, лише друковані в мовах меншин; вони належали до жидівських журналістів, ш підбурювали ті меншини проти румунської держави і пхали їх у руки комінтерну.“

мешких та російських колах таке саме завдання, як у румунських колах рівночасно припинення „румунських“ часописів, або як друковані у мадярській мові жидівські часописи в Семигороді“.

Стверджуємо, що недавно припинені українські часописи на Буковині були власністю українців та мали українських редакторів і що вони дуже гостро поборювали комунізм. Чи мін. Йорга це невідомо?

НОВИЙ ПРЕСОВИЙ ЗАКОН.

Румунський уряд підготував проєкт нового пресового закону, який наказує ліквідацію часописів, що не зможуть виказати, відкіля вони черпають фонди.

ІТАЛІЙСЬКІ ДОМАГАННЯ ДО АНГЛІЇ.

„Дейлі Експрес“ твердить, що мін. Чанго поставив такі домагання, над якими вчора радив британський уряд:

- 1) уміцнити авіацію Абіссинії;
- 2) зменшити морські сили на Середземному Морі до паритету з італійськими;

СПРАВА ОБОРОНИ ЄГИПТУ І СУЕСЬКОГО КАНАЛУ.

На думку італійців британські залоги на обох кінцях Суеського каналу становлять по-важну потенційну загрозу для Італії, бо можуть перервати її зв'язок з Абіссинією та взагалі зі Сходом. Охорону каналу можна залишити самому Єгиптові, що забезпечить спільною гарантією Італії та Англії конституційно ще і Франції, бо лише ті держави можуть своїми колючими з Єгиптом, крім того вони найсильніші на Середземному Морі. З огляду на те британські залоги в Єгипті зайві.

Колиб Англія зменшила свою середземноморську флоту до висоти, яка не загрожувалаб італійським комунікаціям, Італія зменшила би свою залогу в Лівії та пересталаб дальше укріплювати острів Пантелларію.

ЧЕМБЕРЛЕН НЕ ДАЄ ВІЯСНЕНЬ.

Лейбуристи зажадали в парламенті, щоб уряд опублікував усі документи, що ними вміюється з Італією. Прем. Чемберлен відповів, що це небажане з огляду на теперішні переговори з Італією.

Питання дальшої розбудови

АМЕРИКАНСЬКОЇ ФЛОТИ.

На засіданні морської комісії американського парламенту адм. Дюбоз заявив, що для самої оборони атлантського побережжя необхідно за 3.2 мільярда доларів збудувати флоту, зложено з 166-ох воєнних кораблів і 53-ох помічників; це тривало би коло 10 років.

Предсідник комісії Вінсон відповів, що будова тої флоту зайва, бо при теперішньому відношенні найбільших флотів (5:5:3) теперашні морські сили Америки вистачають.

ЗЛУЧЕНІ ДЕРЖАВИ ХОТЯТЬ НА ВЛАСНИЙ КОШТ УФОРТИФІКУВАТИ ЗАХІДНІЙ БЕРЕГ КАНАДИ?

До Оттави (столиці Канади) наспіла вістка, що штаб американської армії та флоту додають у безборонності західних берегів Канади (від Тихого Океану) небезпеку для Злучених Держав. Американський уряд признає цю оцінку 1,000,000 доларів на оборону перед японською інвазією, але війською знавці і багато політиків вважають, що цим шляхом Злучені Держави не запевнять своєї безпеки, колиб на них напав ворог від сторони канадського побережжя.

В американських військових колах уже від кількох літ підносяться голоси, що необхідно уфортифікувати береги канадських провінцій Британської Колумбії і Юкону. На їхню думку Японія легко може всадитись на канадськом побережжі і там створити оперативну базу для війни із Злученими Державами.

Говорили навіть, що американський уряд готов за власні гроші укріпити береги Британської Колумбії й перебрати у свої руки охорону канадської границі, але таку пропозицію Канада відкинула.

Чи на недалекій сесії канадського домініяльного парламенту узгодять видатки на фортіфікацію берегів Тихого Океану, ще не відомо; певне є, що справу безпеки західних границь Канади на сесії основно обговорять.

КРЕДИТИ НА ОСВІТУ І ПОМІЧ БЕЗРОБІТНИМ.

Сенат ухвалив 250 мільонів кредиту на поміч для безробітних до кінця червня ц. р. Крім того Рузвельт зажадав 855 мільонів кредиту на поліпшення шкільництва.

ВЕЧІР НАРОДНОЇ ПОШІ

3. березня 1938 р.
в салі театру
Ріжнородностей,
год. 7:30 ввечір.

Карти вступу можна набути
в крамниці У. Н. М. при
вул. КОСТЮШКА Ч. 1.

КОЛИСЬ І НИНІ.

МОРАЛЬНИЙ РОЗКЛАД ГАЛИЦЬКОГО МОСКВОФІЛЬСТВА.

(З приводу польсько-москвофільської співпраці в афері п. Войцеховського.)

Львів, 24. лютого 1938

Безпримірний виступ п. Войцеховського проти Митрополита і справді солідарний із тим виступом барабанний вогонь польського шовіністичного фронту на Святоюрську Гору, міжмохиті закупаються питання, яке становить супроти тих подій заїме загаль наших „старорусинів“, котрі як-не-як є бодай формально (дехто з них безумовно і фактично) ісповідниками гр. кат. віри та для котрих доля тої віри і Церкви особливо сьогодні, в обличчі занепаду православ'я, як національної твердині, не повинна бути байдужа. Чи цей загаль відречеться таких своїх провідників і авторитетів, як ріжні Гулли і Галасевичі, що свідомо чи несвідомо стали знарядом чужої політичної інтриги, чи він до того ступня заскоружаний і засліплений звіринною негідністю до українства, що не годен вже навіть второпати, де кінчаються межі партійних і „клянових“ інтересів та де починається спільнота інтересів загально народних, без огляду на те, як хто схоче цей наряд називати?

Багато між нами українцями оптимістів, які покликуються на прецедент 1918. року, коли москвофіли немов через ніч щезли, ввійшли до рядів УГА та своєю кровю засвідчили — єдність ідеалів усієї нації. Оптимістами треба бути, коли глядіти на еволюцію, що її перейшов цілий довгий ряд визначних москвофільських діячів, які під кінець свого життя опинилися в національному українському таборі та коли порівнювати маршм, бездарність і повну декаденцію москвофільських залишків з динамікою та конструктивною творчістю українського національного руху. Оптимістом треба бути, коли стверджуємо безоглядність анархістичної та куріозної із погляду науки і життєвої діяльності політичної теорії „триєдиної нації“ і коли згадаємо закон природи, який засуджує на смерть все штучне, підтримуване чужими соками.

Але поруч із цим невеселі думки насувають образ нинішніх відносин у галицькому москвофільському таборі. Занепад політичної культури і політичної орієнтації, як наслідок післявоєнного хаосу і розтінні, замітний у всіх народів і громадянств, не повинув також і наших „старорусинів“, навпаки, проявився у них ще з більшою силою, ніж у всіх тих живих громадських колективів, які поруч із політичними спорами, успіхами й невдачами, безупинно виказують свою життєздатність у творчій господарській і культурній праці, яка абсорбує найбільше його енергію. Шалений упадок політ. культури москвофілів зрозумілий з огляду на цікавіше за недобавля партійними староруськими вожаками культурно-освітньої діялки. Не тільки темні маси простонароддя, але навіть інтелігенти, що залишилися в москвофільському таборі, не ма-

Присилайте передплату!



Одна вічка правда — для усіх завіт: PHILIPS RADIO здобуває світ!



ють новим свого духового самостійного обличчя, своєї власної особовості, а йдуть навмання за партійними вожаками, видаючись поміж теоретично „триєдиної нації“ Кареніна та виводами „теоретика“ Ганасевича, що „русини“ й українці — це два окремі народи!

Причиняється до цього ще заведена давніше „авторитативно-тотальна“ система організації партії, що виключає засадничо момент свободної дискусії і аналізу поглядів та передовсім якісних спроб критичизму супроти своїх провідників у далеко більшій мірі, ніж це діється в дійсно „авторитативних“ чужинських політичних організаціях! А що „вождів“ галицького москвофільства можна підозрівати в усьому, тільки не в геніяльності, то й такий карсаний послух поглиблює лише культурно-політичну декаденцію того табору.

Таким робом уся політика „старорусинів“ як політичної організації — це політика кількох вождів, яких можна порахувати на пальцях, при чому для цього підрахунку ніяк не треба стягати черевиків. А ментальність тих вождів добре відома. Вона заключається в тому історичному: „Après nous le déluge“ („Після нас потоп“). Втративши самі віру не тільки в кращу будучину, а таки просто в можливість зберігати на довшу мету свій політичний напрям, ті проводирі проповідують явно і славно ганебне гасло: кай радше пропаде народне майно і всі національні цінності, яких управа опинилася в їхніх руках, ніж мають з них — після них — користати українці. Та коли вже одно найбільше майно зруйнували, а друге саме „викінчують“, коли загрили свої менші установи, — шукають на всі сторони земних благ, потрібних для підтримки свого життя. Чужі протектори, що байдуже дивилися на „самоунітоженіє“ того відламу „русинів“, протекціонально приймали услуги тих, що ще чинились диспонувані; однак зруйнованим матеріальним клієнтам не мають зовсім охоти щонебудь свого дати. В такому незалежному положенні москвофільські проводирі придумали новий жор: тим жором мало би стати майно гр.-кат. Церкви! Ясна річ, що в цій кампанії помічники негайно найшлися в особах пп. Войцеховських, Остафіїв та різних греко-католиків.

Таким робом невідомо, хто кого використовує для своїх цілей: чи теоретики „триєдиної нації“, духові і політичні спадкоємці Дуликевичів і Пуришкевичів використовують Секретаріат Порозуміння для всеросійської пропаганди (гляди статті про „триєдину націю“ у „Львівських Вістях“), чи пп. Войцеховські та всі польська вулиця використовують закланих і завидних маленьких москвофільських людей для своїх політичних цілей. Однак фактом є, що нині знову прийшла ідея ідеальної симфонії та співпраці. І та співпраця дійшла аж так далеко, що стаття сенатора Ставропільського Інституту, цієї колишньої твердині і слави греко-католицької Церкви, стає матеріалом для атаки польського шовініста на греко-католицьку Церкву, на все її духовенство, на її Митрополита! Та співпраця дійшла так далеко, що деякі москвофільські достойники спеціально приїжджають в провінції, щоби конферувати з п. Войцеховським і давати йому „інформації“ — тенденційні, брехливі, накручені чи просто видумані — для нагинки проти Церкви, проти найбільших духових і матеріальних дібр народу! Чи можна було нижче докотитися, чи можна було дожити більшої ганьби як те, що би польський шовіністичний посол, римо-католик, виступав у ролі неможливо оборонця та заступника одної частини тих самих греко-католицьких вірних проти другої частини і щоб оті його клієнти голосно не протестували, не застерігалися, що вони таких оборонців не потребують?!

Саме вчора, отже вже після виступу п. Войцеховського і після того, як стали нам відомі деякі його куліси, такі скандальні для гуртка наших москвофілів, явився у нас у Редакції один добродій зі статтею, в якій викazuje зв'язок москвофільства з комунізмом та податливість москвофільських сел на комуністичну пропаганду. І ми йому в місяць статтю відкинули, заявляючи, що наш співзвучник з москвофілами, це наша внутрішня справа, але це си-

ни одного й того самого народу, які нині є в цьому, завтра в іншому політичному таборі, та проти яких ми не можемо в найменшій мірі вступати в характері донощиків, що дають матеріал поліції чи прокуратурі. З правдивою сатисфакцією стверджуємо, що таке саме становище зайняла — без ніякого порозуміння з нами — й Редакція іншого українського щоденника, яка теж відкинула той рукопис.

І коли свого часу п. Каренін стояв на становищі, що все добро, яке є в Галичині, українське чи „староруське“, є добром одної нації, то це був підхід громадський. Ми боремося проти його тези, що ця нація — нація „руська“, поруч з якою нема другої і рівноядної нині української, але все одно — його солідарність зі змаганнями „малоросів“ та „українофілів“, які бороняться перед польонізацією і польським наступом — це підхід чесний, громадський.

Таке було колись. Таке було й тоді, коли Руський Ісполнительний Комітет ставав в одну лаву з усім українством у засадничих загально-національних справах. Ба, навіть у такій тактично-політичній справі, як соймові вибори у 1922 році — „старорусини“ йшли ще разом з українськими національними партіями. Бо керувалися громадськими критеріями. Які-ж критерії обов'язують сьогодні тих „старорусинів“, які „інформують“ п. Войцеховського?!

А чейже й супроти гр.-кат. Церкви наші „старорусини“ мали у своєму політичному ми-

нудому деякі „lucida intervalia“. Згадаємо на цьому місці один такий приклад із давніх, ще перелюбних часів. Москвофіли вели тоді завзяту боротьбу проти гр.-кат. Церкви та її єрархії, подібно як тепер. (Гляди „Галичанин“ ч. 7 з 11 (24) I. 1907 р.). Всеж, коли польська преса з тодішнім євдецьким „Словом Польським“ на чолі брутально напала на Митрополита, того самого Кира Андрея, тодішні москвофільські провідники та чоловік москвофільський журналіст, старий Осип Марков, виказали настільки політичного такту й особистої чести, що помістили в „Галичанин“ (ч. 46 з 28. II. (13. III.) 1907 стаття п. н. „Польська лють“) ось таку заяву: „Митрополит єсть всегда духовным главою всего галицко-русского народа и атаки против него считаеть галицко-русский народъ провокацією.“

Які це давні часи! Яким почуттям стиду приймають — за нинішні часи...

П. ГУЛЛА ПРОСТУЄ.

Від п. А. Гулли, сенатора Ставропільського Інституту, дістаємо спростування, що він не давав ніяких матеріалів п. Войцеховському та що його взагалі не знає. Зате признає, що п. Войцеховський пошлюкувався на його статтю із „Землі і Воли“.

(Здається, що п. Гуллі булоб важко заперечити, що інші чільні провідники москвофілів, яких імена нам зрештою відомі, безпосередньо „конферували“ з п. Войцеховським.)

Декаденція західної демократії.

(Від нашого кореспондента).

Париж, 21. лютого 1938.

Яку ціль має Гітлер? Знезатралізувати Францію, так, як це він зробив з Італією, та мати вільні руки для німецької чи територіальної чи політичної і економічної експансії в середній і східній Європі. Деякі колонії повернутися Німеччині скорше чи пізніше. Безкритичний похід вперед, ведений при байдужості західних демократій. Совіто-французький пакт це тепер головний атут німецького канцлера. Він використовує його та каже, що він боронить Європу і світ перед більшовизмом. Німецька рука присутня від берегів Португалії аж до Китаю і вона не дозволить, щоб в якійнебудь частині світу повстала якась нова філія СССР.

Ми досі у своїх кореспонденціях не писали від себе ні одного коментаря до ситуації, в якій опинилася Франція з своїм совітським пактом, лише переказували провідну лінію всіх часописних статей сьогоднішньої париської преси.

Франція могла мати в цю хвилину обличчя найбільш лицарської нації супроти переможеного у великій війні німецького противника. Вона мала нагоду дати добровільно Німеччині все те, що взяв без її дозволу Гітлер чи його попередник, та за що Франція не виповіда нічим війни. Воєнне відшкодування, якого Німеччина не заплатила та якого Франція домагалася, — могло залишитися у світовій опії, як змисл елегантного жесту Франції — дарунком переможця-вирителя переможеному довжиком. Віддача сарської області без плебісциту, відлік заборони загальної військової браки у Німеччині чи заборони укріплювати Надренію — всі ці три величеські внутрішні і закордонні успіхи Гітлера могли бути моральними успіхами переможця, Франції, але стали її політичними реальними невдачами.

Закордонна політика Франції від хвилини підпису версальського договору мала вигляд скупаря, який негодую і нарікає на довжника, але і не хоче і не має змоги домагатися, щоби він рішуче виконав свої зобов'язання. Нині є наприклад уже всім відомий приказ Гітлера у хвилині вяршу німецьких військ до Надренії: німецька армія мала відступити, якщо з рині Мажинота вийшов би назустріч перший французький вояк...

Димісія Ідена і прихід лорда Галіфакса до Форін Офіс не викликали, очевидно, ріш. заохвалення у Парижі.

Ідена вважали у Франції найбільшим прихильником англо-французького „сердечного порозуміння“. З лордом Галіфаксом справа буде трудніша.

Він намагатиметься перевести угоду між чотирма велико-державами — завести мир покищо за всяку ціну на Заході. Принципи „збірної безпеки“, „доманий у практиці, мабуть помер у Лондоні і в теорії“.

Зрештою Велика Британія переживає трагічну спадщину по покійному Мекдональді, що її морально і матеріально розвело. Сотні мільярдів на озброєння кидає тепер Велика Британія, щоб наздігати озброєних приятелів і противників. Велика Британія потребує часу. Англійські кораблі вільно торпедувати на Середземному Морі, англійського вояка вільно зневажити на Далекому Сході — після кожного такого акту звичайних перепросин досить і все покищо йде в забуття.

Якщо безсторонньо приглядатися рішучим крокам тотальних держав і цій якійсь політичній знемі демократичних держав, то без сумніву диктатори записують у своєму білансі шораз нові додатні позиції.

Питання тільки, до якого ступня і часу йтиме ця декаденція демократії. Очі цілого світу звернені тепер на лондонську кризу та на нову англійську закордонну політику.

Ю. Студинський.

ЗА ОКЕАНОМ.

БОРІТЬБА ЗА ЦЕРКВУ.

Після дванадцятилітнього процесу українці-католики у Вунсакет, Ронад Айленд, виграли церкву, яку збудували в 1924-ому році коштом 70.000 доларів. За цю церкву йшла ще від 1926 року боротьба між греко-католиками та незалежними. Тоді греко-католики програли у двох інстанціях і справу залишили, бо не мали налії П виграли. Незалежні всюди говорили, що „католицизм у Вунсакет вже законаний“.

В 1932-ому році прийшов до Вунсакет новий український греко-католицький священник о. Василь Тремба. Тоді греко-католики відновили справу. Спробували насамперед відобразити пивнтар, що лежить в сусідньому стейті, Мессечусетс. Але програли і цим разом у двох інстанціях. Три роки пізніше відновили знову процес, який тягнувся від 2-го квітня до 13-го

черня 1936 р. Незалежні платили по 100 доларів денно своєму адвокату (процес відбувся три або чотири дні на тиждень, разом 32 дні), а греко-католики мали зі своїми адвокатами угоду на 250 доларів за цілу справу. Зізнання свідків заняли 1400 сторінок друку. Греко-католики знову програли. Але під впливом пароха зробили відклик до найвищого суду у Провіденсі. Дня 24-го січня ц. р. найвищий суд усім голосами рішив, що церква з цілим майном має перейти в руки греко-католиків. Це має остаточне вирішення справи. Незалежні витратили на кошти цього програного процесу 14 000 доларів.

У ФІЛАДЕЛФІІ ВИТАЛИ НОВОГО КАНЦЛЕРА О. ТАРНАВСЬКОГО.

Заходом комітету парохіян відбулась у неділю 23-го січня ц. р. вечором у парохіальній залі у Філадельфії вечір у честь нового канцлера і пароха Філадельфії о. Филімона Тарнавського. У вечір взяло участь коло 150 громадян і громадинок.

О. канцлера, що приїхав з родиною, привітали у дверях члени комітету та провели палатиром Січовиків в одностроях на почесне місце за головним столом. Низку привітальних промов почав д-р Льюїс Цегельський. Один з чергових промовців п. Височанський, підкреслив патріотизм родини Тарнавських, з яких один був вождем Української Галицької Армії, а два сини о. канцлера відзначеними старшинами цієї армії.

На всі промови відповів о. канцлер Тарнавський короткою та щиро-сердечною промовою.

УКРАЇНКА ПЕРШОЮ ВИБОРНОЮ УРЯДНИКОЮ НА ФІЛИПІНАХ.

Американські часописи подали фотографію пані Віктор Варгас, яка є першою американкою, що на Філіппінських островах добула становище виборного уряду. А саме її вибрали радним міста Сан Хозе, у провінції Міндоро.

Пані Варгас — це молода українка з Бріджтону. Її дівоче ім'я Ольга Процишин. Вона вийшла заміж за еспанця і виїхала з ним на Філіппіни.

МАРІЯ СОКІЛ СПІВАЛА ДЛЯ ДІТЕЙ СИРОТИНЦІВ.

Наші артисти Марія Сокол і Антін Рудницький відвідали Сиротинець СС. Василянок у Філадельфії і заявили, що уладять безплатний концерт для дітей сиротинця. Цей концерт відбувся 24-го січня. Були на ньому всі сестри та сироти, хлопці та дівчата. Пані Сокол відспівала цілу низку народних пісень і кілька дитячих пісенок при акомпаніменті А. Рудницького. Молоденька публіка була захоплена співом і після концерту під акомпанімент Матері Зінової відспівала багатьом нашим артистам.

ПОВІДОМЛЕННЯ! Висилаємо колекцію прібок **ВЕСНЯНИХ НОВИН** в шовках, вовнах на плащі, сукні, костюми і ін. **НА МУЖЕСЬКІ УБРАННЯ** з найліпших бельєських фірм і ориг. англійські по цінах дуже приступних.

Л Ї В І В
Готель Європейський

1—3

" Д І М М О Д И "
Антик Уверс юніор

УПР здержується від участі в голосуванні над бюджетом.

Заява голови У. П. Р. посла Василя Мудрого в справі голосування над цілістю бюджету в дні 23. лютого ц. р.

Високий Соїме! В імені Української Парламентарної Репрезентації маю за шану заявити отсю заяву:

З цієї трибуни декларували ми кількакратно наше позитивне відношення до держави та її оборонності. Ці наші заяви підтримуємо в цілій основі і надалі.

Однак вже минулого року, голосуючи за бюджетом у цілості, були ми змушені підчеркнути в окремій заяві наше негативне ставлення до політики ресорту хліборобства і земельних реформ.

Стверджуємо, що і в минулому році політика цього міністерства у відношенні до життєвих потреб українського народу не тільки не виправилась, але навпаки, погіршилася. Зокрема це міністерство переводить і надалі систематичну колонізацію на території, що її замешкує українське населення, побільшуючи ще її засяг, а органи, що виконують земельну реформу, виключають українське населення від набування землі при парцеляції, при чому від кандидатів на набувців української народності вимагають зміни народності і релігії.

Політика міністерства віроісповідань та освіти за останні три роки у відношенні до потреб українського народу не зазнала ніякої поправки, ані у ділянці вселюдного шкільництва, ані середнього й фахового, ані високого. Українських дітей позбавляють надалі можливості вчитись у матірній мові, число шкіл з українською мовою навчання підпадає редукції з року на рік, а спроби, підняті українським громадянством з метою направи цього стану при помочі законного плебісциту, шкільна адміністрація знівечила.

Знов-же політика міністерства справедливості змагає до того, щоб зі судівництва й нотаріату усунути українців. У ділянці судівництва, в якій зберігання права є найбільш суттєвою вимогою, не респектують мовного закону,

а в останньому часі дійшло там до того, що громадян української народності позбавляють права складати судову присягу у матірній мові. Внесення тим самим міністерством проект зміни права про устрій адвокатури замкне українській молоді доступ до цього досі свободного фаху.

Не маючи довіря до політики згаданих вище ресортів, не можемо голосувати за їх бюджетом.

А що регулярним сойму виключає окреме голосування над бюджетами поодиноких ресортів і ми з цієї причини не маємо можливості виявити наше негативне відношення до згаданих ресортів відповідним парламентарним актом, тому здержуємось від участі в голосуванні над цілістю бюджету.

ПОСЕЗОНОВА ВИПРОДАЖ ПЛАЩІВ І РАГЛЯНІВ
ШАПІРА вул. Личаківська ч. 1.

Зі сойму.

МІНІСТР КВЯТКОВСЬКИЙ КАЖЕ, ЩО БУДЕ КРАЩЕ...

В середу сойм радив над бюджетом міністерства скарбу. Реферував пос. Голінський. Між іншими промовцями, що забирали слово в дискусії, жидівський посол Мішберг у гострій промові ствердив, що в бюджеті ані одного ресорту не знайшов він позиції, які свідчили би про те, що жидівське громадянство це повноправна частина загалу людности польської держави. Зате доходи позиції бюджету показують, що жидівська людність у великій мірі бере участь у придбанні державі матеріальних засобів. Тому він ставить вимогу, щоб

ЕВГЕН ГЕЛЬТАЙ.

Жінка, що хотіла вмерти.

У часах моєї молодости, коли я мав мало досвіду, мені трапилася цікава пригода.

Я сидів за вечором, коли до мене нахилилася молода, гарна, жива жінка, з якою я познайомився кілька хвилин раніше, і спитала мене без ніякої передмови:

— Скажіть, будь ласка, чи ви могли б вмерти для мене?

Вона спитала безбарвним, байдужим тоном. Зовсім так, начеб питала, який завтра день. При цьому вона глянула на мене сірими очима, якби хотіла вчитати в моїх очах відповідь. Коли я хотів відповісти банально "так", як наказує чемність у таких випадках, вона випередила мене: "Ні, не говоріть ще... Я не висловилася виразно... Чи ви згодні би вмерти разом зі мною?"

Тепер вона спохмуріла. Я був зовсім збентежений. Я відчув, що тут іде про якусь поважну справу і що її не можна поладнати чемною фразою. Та що робити, коли я люблю оце нужденне життя і зовсім не маю охоти вмирати з якоюсь чужою особою! Не міг же я сказати їй цього... тільки те, що це буде для мене найбільша насолода вмерти з нею. Інакше я виглядав би смішно. Отже у спокійному, обдуманому тоні, якби тут ішло про якусь товариську послугу, я заявив їй, що вона може розпорядитися мною особою в кожній хвилині.

Молода дама відтхнула глибоко і глянула на мене із владністю:

— Я знала відразу, що ви мене не позачаруєте. Де ви мешкаєте?

Я подав їй свою адресу.

— Завтра в 4-й пополудні прийду до вас і скажу вам решту.

Від тої хвилини весь вечір не промовиваю ні слова. Зараз після вечері вона щезла зі своїм чоловіком, вищим офіцером. Я почав хвилюватись.

— Чи ви можете мені сказати, хто ця дама... моя сусідка? — спитав я господиню дому.

— Я відіграла тут ролю ворожки. Вона цікавиться вами...

— Але хто вона?

Господиня сказала мені її прізвище:

— Його чоловік — майор... він кохає її і вона його.

— Чи вони мають діти?

— Ні.

— Чи ця дама не є нервова або химерна?

— Ні трохи. Вона дуже розумна жінка... цікавиться мистецтвом, має завжди гумор...

— Не знеохочена життям?

— Ні, трохи... вона повна життя... Чи ви зовсім не помітили цього?

— Щиро кажучи, вона робить на мене враження веселої, хоч дуже стримана і не проявляє своєї вдачі. Зараз по вечері вона щезла.

— Я гадаю, що ви ще зустрінетеся з нею.

Завтра по обіді — я подумав собі нашкод. Тепер уся справа стала для мене ще більше таємничою. Коли я, вертався тихою дільною додому, я думав тужливо про завтрашній день. Я не знав, що маю зробити. Я відчував відповідальність за свої слова і водночас я розумів, що зробив дурницю. Решту ночі я провів на писаних листах до різних приятелів.

Вранці я дивився на всю історію трохи з веселого боку. Я був глибоко переконаний, що дама не прийде а коли прийде, то в останній

хвилині таки роздумається щодо самогубного наміру. Коло 4-ої години я відчув неспокій. Колиж нараз задзвонив дзвінок, я весь затремтів. Щоб мати свободу, я вислав свого локая з листом на другий квінець міста зазначаючи, що він може не квапитися.

Я відчинив двері. Вийшла дама. Вона мала за собою темний серпанок, якби тут ішло про романтичну зустріч. Вона тримала в руках два листи і кинула їх на стіл поруч моїх. Після цього зняла капелюх та рукавички і сіла на фотель.

Ми довго мовчали. Нарешті вона почала:

— Сподіваюся, що ви не жалієте своєї вчорашньої постанови?

— Ні трохи.

— А чи вам не видалось дивним моє бажання...

— Певно, що воно небуденне, але гадаю, що ви його розясните...

— Що я можу розяснювати? Я не кохаю свого чоловіка і життя не приманює мене. Я хочу вмерти. А я не маю сміливості зустріти смерть сама. Потребую до цього приятеля, який мене розуміє.

— Це справді дуже приємно, що ви зробили таку честь мені...

— Ви жартуєте, правда? Маєте право до цього... бо ми ледви себе знаємо. Я зовсім свідомо величиму своєї жертви і не хочу нічого задурно...

Вона присунулася ближче до мене. Я здивувався.

— Я належу до вас — заявила вона таким гоном, як пишимо в купецьких листах: "Готовий до ваших послуг".

— Ні, пані — я відповім гордо. (Я був молодий без досвіду). — Коли я знав про це, що

жиди мали в польській державі рівні права з іншими громадянами, бо досі вони тієї рівності не мають.

Декларацію в тому самому напрямі зложив і пос. Зомерштайн, який заявив, що жидівські посли не будуть голосувати за скасуванням автономії.

Від УПР склав заяву пос. Василь Мудрий. Друкуємо її в цілості на іншому місці.

Під кінець дискусії забрав слово віцепрем'єр і міністр скарбу Квятковський. На його

думку 1937-ий рік записався поважними активами в господарстві Польщі, а по устійненні зовнішніх та внутрішніх умовин можна висловити погляд, що 1938-ий рік буде кращий та під господарським оглядом корисніший. Міністр заповів, що реалізація плянових інвестицій та публичних робіт під фінансовим оглядом запланована, а вже в березні почнуться публичні роботи при допомозі Фонду Праці.

Після того сойм прийняв бюджет та скарбовий закон у другому читанні.

Доля палестинських арабів.

Союз арабських жінок для оборони прав Палестини вислав два протести до високого комісара; тепер він приготував меморіал до всіх мусульманських організацій, в якому описує теперішню долю палестинських арабів.

Від минулої осені англійці "рештували" і арештували понад 150.000 арабів, з них 7.000

затримали у в'язниці довше як місяць, 17 осіб померло у в'язниці та згинуло на шибениці. Карні експедиції знищили понад 100 домів. Чимало піль стоїть обложом, бо їхні власники уязнені або англійці забрали їм худобу та мертвий інвентар на покриття контрибуції.

В обороні Церкви та її Голови.

„НІЯКІ СИЛИ НІ ПЕРЕСЛІДУВАННЯ НАС НЕ ЗЛОМЛЯТЬ.“

Напасть пос. Войцеховського в соймі викликала сильну реакцію також між українським громадянством стріського деканату. На свято Стрітіння Господнього о. дек. Ст. Ковалів відправив у церкві у Стрільських Нових торжественну Службу Богу в наміренні українського народу і Митрополита та виголосив відповідну проповідь. Співав хор під управою Т. Гориня. Церква була освітлена немов на Великдень і виповнена широким українським громадянством. Богослуження закінчено многолітнім Митрополитом і молитвою „Боже Великий, Єдиний“.

По Службі Божій відбулися сходили в чит. „Гросвіті“, на яких громадянство рішуче заперестувало проти напасти пос. Войцеховського. Присутні заявили, що нема такої сили, яка могла би вирвати любов і пошану українського громадянства до Особи нашого Архипастира. Кожна акція ворожих чинників проти Патріарха нашої гр.-кат. Церкви найде належний відпир цілого українського народу.

Крім того духовенство стріського деканату, зібране на своєму спеціальному соборчику дня 18. ц. м. у Стрільських Нових, гостро осудило виступ пос. Войцеховського й однодушно заявило, що ніякі сили ні переслідування не відлучать українського духовенства й українського народу від гр.-кат. Церкви і Найдорожчого Архипастира Кир Андрея. В обороні Його Найдостойнішої Особи стоятиме усе українське громадянство непохитно.

„В КОЖНІЙ ХВИЛИНІ СТАНЕМО ДО ОБОРОНИ.“

Українське громадянство Яричева Нового на окремих сходинах дня 18. ц. м. заперестувало проти виступу пос. Войцеховського, висловило пошану Митрополитові Шептицькому і заявило, що кожної хвилини стане в обороні гр.-кат. Церкви та її Найдостойнішого Князя.

ЗА ПРАДІДНУ ВІРУ Й ОБРЯД.

Українське громадянство м. Борислава глибоко обурене виступом пос. Войцеховського, протестує якнайрешучіше проти такого нападу на гр.-кат. Церкву, нашого Найдорожчого Архипастира та на все українське духовенство. Одночасно висловлює свою глибоку пошану, синівську любов і відданість Голові гр.-кат. Церкви та заявляє, що кожної хвилини стане в обороні прав нашої прадідної віри та обряду. Цю заяву підписали представники всіх українських організацій та установ м. Борислава.

„МИ ГОТОВІ ДО ВСІХ ЖЕРТВ.“

Духовенство теребовельського деканату, зібране на деканальній конференції дня 22. лютого ц. р., з обуренням п'ятує нечуванний виступ польського посла в соймі і нечувану поведінку та напад шовіністичних польських кругів на Найдорожчого Архипастира Кир Андрея і нашу Церкву. Зібране духовенство заявляє свою глибоку пошану і синівську відданість

Що писало „Діло“ 50 років тому

Ч. 33. П'ятниця, 24 (12) лютого 1888.

У СПРАВІ ПАТРІАРХАТУ У ЛЬВОВІ.

„Діло“ наводить на передовому місці статтю „Вісник Альбо, Цайтунг“ п. н. „Мадярські русини“, в якій львівський дописувач того часопису пише про те, що появилася вістка, начебто папа Лев XIII з власного почину запитався конгрегацію „де пропаганда фідє“ про її думку про те, чи не добре було б піддати греко-кат. єпископів у Мадярщині під юрисдикцію львівського українського митрополита, що мав би в такому разі титул і ранг патріарха.

„В тутешніх руських колах — наводить „Діло“ дослівно слова дописувача „В. А. Цайтунг“ — приняли цю вістку холодно (7 — Ред.) й коментувати її усяко. Очевидно була би це величезна зміна у поглядах Курії і мала би значний вплив на реалізацію заповненої уніятської церкви ентами унії і папськими буллами автономії, — але тут беруть на увагу те, що подібні сентиментальні пориви від часу відомого вислову Венедикта XIV „О меї карі Рутені, пер vos ego Орієнте конвертендум спєро!“ дуже часто повторилися, але виконання прихильних намірів деяких пап завжди перебила Єзуїти та „непримирні“ в колєгії кардиналів і всі автономні змагання зараз у перших порах придушував імперативний виступ Курії“.

„НЕОБХІДНИЙ КОНСУМЦІЙНИЙ ПРОДУКТ“.

На засіданні комісії для податку від горілки у віденському парламенті, „пос. Рутоский“ зазначив насамперед, що закон від оновити є зі всіх, які коли-небудь в державній раді предладали, найважливіший, а для Галичини спеціально має дуже великий інтерес. Новий проєкт збільшує адєстеро теперішній податок, а Галичина заплатить 15, а як продукція не буде обмежена, 18 мільонів. Горілка є в Галичині необхідним консумційним продуктом, а консумція вносить щонайменше 6 літрів на одного чоловіка“.

ТРИ ЄПАРХІЇ ПЕРЕД 50-ТИ РОКАМИ.

У новинці: „Згідно з шематизмовими обчисленнями львівська архієпархія нараховує 921.682 душ, станіславська єпархія 758.930 душ, перемиська 977.124 душ, разом 2.667.736 душ греко-кат. обряду“.

Митрополитові Кир Андрееві і готове піднятися всяких жертв під проводом Патріарха нашої Церкви для добра українського народу.

ПРОТИ ЗАХІХАНЬ НА СТАН ПОСІДАННЯ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ.

Громадяни села Унева, перемишлянського повіту, на нараді 15.го лютого ц. р., ухвалили протест проти напасти на нашу Церкву й Особу Митрополита, заяву довіря Владиці та признання нашому духовенству за його правдо й оборону прав нашої Церкви та народу. Зібрані звертаються з проханням до нашого духовенства, щоб воно і далі протиставилося всяким ворожим захіханням на стан посідання українського народу.

Польські націоналісти про українську справу.

ЩЕ ОДИН ДИСКУСІЙНИЙ ВІДЧИТ У ВАРШАВІ

Варшава, 22. лютого 1938.

Черговий сутопольський дискусійний вечір на українські теми, організований недавно відомою націоналістичною групою „Ютро Праци“ у Варшаві відбувся в тутешніх політично-пресових колах широким розголосом, хоча мав чисто внутрішній характер.

Ініціатива того відчиту вийшла — як можна догадатися — від референта української політики в „Ютрі Праци“ ред. В. Ігнатювича, що — як ми вже подавали — впливав на діяльність зміцню становища групи послав Мадейського і Будзінського в українських справах, увівши туди відому ідеологію прометеїзму на місце недавнього українського шовінізму.

Відчит відбувся у великій залі Ресурси Оби-вельської при численній участі представників польського політично-парламентарного і пресового світу. Запрошений прелегент ред. Бонч-ковський ангіозисм довший реферат про українську справу, оперуючи добре відомими українськими політичними перспективами й аргументами.

Цікава була теж потім ожналена дискусія і то з огляду на особи промовців, як і на зміст їхніх промов. Відкрив дискусію посол Мадейський промовою, в якій виявив поважне знання і зацікавленість українськими справами. Ред. Ігнатювич виступив з довгою промовою, в якій вимагав від польського модерного націоналізму поважного трактування української проблеми. Промовець підкреслює, що польсько-українські відносини можуть позитивно розв'язати лише два чинники: державна адміністрація і свідомі люди справи польки, як пануючий і рішеннячий елемент. Проєкт промови створити дискусійний центр, отже щось у ролі окремого міні-

стеріального підсекретаріату українських справ, зустрівся з критикою чергових дискусантів. Здачував усіх спокійний тон промови ред. „Фаланги“ Васютинського, що підкреслюючи потребу боротьби з німцями, лагідно поставився до української справи, виказавши значну еволюційну думку. Пос. Будзінський, інж. Реклевський, (запроєктували будову пам'ятника Кисі-леві й Острожському), адв. Орлянский і п. Маньковський порушували різні фрагменти обговорюваної теми.

Після того відчиту відбулася — знаємо це з поважних джерел — редакційна конференція співробітників і політичних видавців „Ютра Праци“, щоб скласти і проголосити політичну декларацію групи в українській справі. Декларація появилася на днях в офіційній групі.

Подаючи до відома українського читача ці інформації, не можемо не заакцентувати факту, що впадає в очі: правдиві польські патріоти самі корегують свої помилки на українському відтинку. Не можемо теж не зауважити, що редактор українських справ „Ютра Праци“, що це недавно ентузіазмувався — за обома панами М. С-ами з „Газети Польської“ — відомими деклараціями львівського Секретаріату Пороу-лівачого — страіня, як видно, довіря до тої акції „патріотичних“ львовян. А коли ще сьогодні кляче до українців: „Більше світла, при-спішіть еволюцію свого світогляду, менше „йорданських“ квестій! („Ю. П.“ з 20 ц. м.), то порядком йому, щоб охлик цей спрямував до своїх співгромадян, бо там ще дуже багато світла в українській справі потребують люди типу посла Войцеховського й інших „спасителів батьківщини“.

КТВ.

то роблю це без задніх думок. Я обіцяв вам і дотримав слова.

Дам засміялася іронічно:

— Слова дотримати мусите... бо якби і не дотримали, то мій чоловік вас забє. Я написала до нього лист із заявою, що вму нині з тим, якого кохаю. Коли ви мене не рбете то він вас убє.

Поправді то я не адавав собі справи з поваги становища аж до тої хвилини. Але тепер я перестав собою володіти. Я кинувся до дами, вхопивши її за руку:

— Ви кажете неправду!

Але голос її так тремтів, що я відчув її ширість. Я почав кричати:

— Чому я маю жертвувати собою і вмерти так молоді?

Дамі нараз змінилася. Вона підійшла до мене як до безборонної дитини, поклати голову на мої груди і прошепотіла

— Тому, що я тебе кохаю... Ти можеш бути щасливий, але мусиш і вмерти зі мною!

Я мимогоді поцілував її і впав на канапу. Я чекав на смерть, але вона не приходила.

За який час я обізвався гнівно: „Добродій муж чомусь спізнється...“

Дамі почервоніла:

— Він взагалі не приїде.

— А ваш лист до нього? Ви-ж сказали, що написали до нього... Отже ви говорили неправду.

— Ні, я не говорила неправди. Я написала його, але...

— Але що?!

— Але я його взяла зі собою.

Перекл. в. г.

КУПУЙТЕ КНИЖКИ ВИДАВНИЦТВА „ДІЛО“

Жіноча сторінка.

Кілька слів нашим артистам.

Хоч кіно забрало величезну кількість публіки театрові і маса, яка наповняє щоденно кіно, переважно не буває у театрах і театр тепер є лише розвагою для вибраних, що уміють відірвати золоту від позатки, для нас, українців театр і далі має величезне значіння.

Театр по своїй ідеї є освітньо-виховною інституцією, що впливає на культурний рівень народу. Але не тільки освітньо-виховне значіння має театр, а ще є він і добрим засобом пропаганди, а це для нас українців має неабияке значіння.

У відродженні рідних народів значіння театру було величезне і це відповідно оцінили історики та провідники тих народів. Театр у відродженні нашого народу теж мав не меншу роль. Згадаймо хочби лиш про те, що коли на Наддніпрянщині під царським гнетом зазмерло всяке національне життя, то театр був може єдиним середовищем, де чути було українську мову, українську пісню, і де зберігався український побут та народний стрій.

Але ми ще не можемо говорити про вплив театру лише в минулому. Для нас театр і далі має своє значіння освітньо-виховне і як засіб підтримати побут до свого рідного, до своїх історичних люностей, і як засіб зберігати наш побут, наші звичаї та строї.

Ось тут і доводиться сказати кілька слів до наших шановних Пань Артисток.

Наші артистки мусять собі добре усвідомити, що їх праця в театрі трохи відмінна від праці артисток інших народів. Мусять вони пам'ятати, що крім доброї гри та таланту вимагаємо від них ще далеко більше, а саме, щоб вони дійсно сповняли своє виховне і просвітницьке завдання. Від наших артисток вимагаємо інтелігенції, освіти та поважного підходу до своєї професії.

Коли наші театри серед невимовно тяжких умов, у вічній мандрівці з місця на місце, у холюді, часто й голоді провадять свою працю, то тут може підтримувати їх лише ідея, лише свідомість виконуваних завдань і великої місії, може облегчити нашим артистам їх тяжку працю, тяжкі умови життя вічних кочівників. Але таке почуття може давати вдовільня лише тоді, коли воно буде повне і заслужене. Лише тоді, коли наші артистки знатимуть, що вони своєю мислю виводять дійсно так, як від них того вимагає сучасне тяжке народне життя і зможуть сказати, що працюють не лише для гіркої хліба.

Хто знає, чи над цим коли задумується більшість наших артистів поважно, хто знає чи наші пані артистки усвідомлюють собі таку, які вимоги ставить до них громадянство. У деяких галузях свого мистецтва вони трохи занедбують і замість користі не раз може приносять, навіть при всій добрій волі, і деяке зло. Мова тут про наш народний стрій.

Коли наші мистці, наша преса, зокрема жіноча преса з „Новою Хатою“ на першому місці, наша інтелігенція, наші економічні і культурно-освітні організації підняли тепер гасло боротьби за чистоту народньої нощі, за відшукування стародавніх народніх стрій, за викинення з нашої народньої нощі всякої чужої „цивілізації“, коли бодай раз на рік з'їздяться наше жіноцтво з цілого краю на покази народньої нощі, привозячи з собою не раз правдиві народні скарби, коли навіть по провінціальних містах, і більших селах ці покази народньої нощі набирають такої популярності, ми не бачимо, на жаль, щоб цією діяльністю цікавилися наші артистки. Ані не бачимо наших артисток на тих вечорах народньої нощі, ні як глядачок, ні як учасниць, хоч у своїм мандрівному житті вони могли б відкопати багато цікавих зразків народніх стрій, ані не бачимо, на жаль, впливу цього нашого безсумнівно корисного руху на їх сценічних одягах. Можна сказати навіть з великим жалем, що саме наші артистки багато шкодять у відтворенні стилю нашого строю, у збереженні нашого побуту.

Возьмім отакій приклад. Недавно відбулася в одному з наших провінціальних міст така показ народньої нощі. Було багато гарних народніх стрій тої околиці, були такі, що

в ті часи то їм до сотні літ бралося, були й строї з околиць інших, було й кілька правдивих гарних народніх стрій таких тепер зниклих „полтавських“. Ці „полтавські“ народні строї, хоч теж може трошки вже зманеронані, але всеж старанно дібрані, робили гарне вражіння. Але був і один стрій, якому розпорядники по довгій надумі вирішили дати неокреслену назву з „Великої України“. Власничка строю гаряче доказувала, що вона той стрій експонувала із строю якоїсь нашої артистки і що то такі „правдивий“ полтавський стрій. Ніхто не мав серця сказати тій мислї дівчині, що той стрій нічого спільного ані з полтавським, ані взагалі з якимсь нашим народнім строєм не має, а що вона зробила з себе правдиву папу. Махнула рукою і стрій пустила, як великоукраїнський, бо мовляв, тут і так ніхто не знає, як той стрій в дійсності виглядає, а люди приймуть з оплесками і любов'ю все, що носить назву „Великої України“.

А ось в одному з вікон нашої крамниці побачили ми табулю артистів одного з наших театрів, що завітав до столиці. Гарні артистки, що й казати, але чому вони вирішили прикрасити себе якимись квітаними колесами замість наших гарних вінків, чому їх народні строї взагалі більш подібні чи то до мадярських, чи то до циганських? — трудно сказати. Чи не були б вони ще вдястеро гарніші, якби вони вбрались у дійсно стилеві народні строї?

Але ще гірше. Хай там уже ті „полтавські“ строї манерують на всі способи, бо того вимагають нібито сценічні ефекти (беремо це очевидно під увагу), хай там історичні строї не будуть надто вірні, але чому навіть тоді, коли йде песа з галицького життя, коли ті строї наш нарід ще й сьогодні зберіг у повній чистоті, чому й тоді наші артистки додають до нього свої вигадки, навіть і тоді, коли вони настільки ефектовні, що додавати вже до них нічого не треба. Чому гарні гудульські ходачки замість черешками на височенних французьких закахуках? Чому хустку не зав'язати так майстерно і гарно як то гуцулки роблять, а втворювати з неї якісь дивовижі? Якою тут вже потребою можна себе оправдувати?

Дорогі наші сестри артистки! Цінімо, високо цінімо Вашу працю. Признаємо, що вона йде в далеко тяжких умовах, як на чужині. Знаємо, що треба не раз правдивого героїзму, щоб витримати всі невагоди життя українського артиста, для якого, на жаль, наше громадянство ще й у столиці нашої не спромоглося вибудувати відповідного театру. Покладаємо велику надію на Вашу працю по наших глухих закутках. Віримо, що виследи Вашої праці дадуть добрі овочі, але таки просимо Вас за одне: ставтеся з більшою увагою до своєї виховної і культурної праці, пам'ятайте, що пропаганда є теж одним із Ваших завдань, але пропаганда дбайлива. Не калічіть нашого побуту, не приносьте у жертву дешевому ефектові краси нашого народнього мистецтва, не засмічуйте нашого народнього мистецтва якимись власними, чи ще гірше, чужими додатками. Дбайте трохи про стиль і душу нашого народу, що вижилася у наших прегарних народніх строях і виробках, а також дбайте трошки і про чистоту нашої мови, про що теж можна б дещо сказати. Тільки тоді, коли Ви будете свідомі своєї важкої ролі не на сцені, а в житті нашого народу, тільки тоді Ви зможете у майбутньому претендувати на почесне звання пробудувачів національної свідомості і жреців рідної культури.

Х. К.

Практичні поради.

Щоб добре вижити і ом'якшити шкіру волосся, обийте на піну кілька білих і тим намаруйте волосся при самому корені. Хай добре висохне, а потім змийте теплою водою, а ще краще такою мішанкою: 150 грамів руму, 100 грамів розжованої води. Волосся буде як шовковий і матиме приємний запах.

Щоб замість руки були ніжки і білі зробили собі на н'ї так: зваріть силку білої бараболи в „мундурі“. Заваріть обертати і обертати глянцем шире додаючи досить милова. Цим досить ріденьким тістом намазуйте перед сном добре руки і сить в легеньких старих окулярах (битиних чи шовкових).

Балачки про моду.

СУКНЯ, ЯКОЇ НАМ НЕ СМІЄ БРАКУВАТИ.

„Мая білету до театру“ — радісно сповіщає Вам добрий чоловік. Або: „Нас запросяли панство Х. на вечеру“ — скаже він Вам і додасть, що запрошені тільки Ви з чоловіком — отже все буде якнайкраще. Або ще коли Ви панна, а маєте там якогось „хлопчиська“ і він прийде з якоюсь подібною пропозицією: „Ходім сьогодні до каварні, бо вже в театрі були, в кав'ї нема нічого цікавого, а в каварні можна посидіти, поговорити собі, а може й знайомі зустрітись“.

Легко тим „панам“ приходити з такою пропозицією, та ще й висловленою радісним голосом, бо сподіваються, що Вам приємність роблять, але Вас нерівно при тому холодний піт обіляє, а в голові витанцює коломилька: „А в чім же я маю йти? А що на себе?“ В театрі звичайна буденна вистава песи, що вже кілька тижнів йде, отже вечорова суконка, а навіть Ваша поплуднива ота парадна не буде підходяща, тим більше, коли на дорогі місця не вибирається. Йти до панства Х. на простеньку вечеру в парадній суконці теж не можете, а Ваша щоденна суконка могла б бути для господарів доказом неуваги до їх запрошення. Йти до каварні в звичайній буденній суконці теж не лицьове, а зрештою хочете може на „когось“ трохи святіше вражіння зробити. І Ваш „пан“ може у Ваших очах помітити переляк зі зробленої пропозиції, який він різко може собі вяснити, а в кожному разі може він відбитись і на його доброму настрою, а цього Ви напевно не хочете.

Щож робити? Мати суконки на різні випадки Вам засоби не дозволяють, а зрікатись приємного товариського життя Ви не маєте ані причини, ані охоти.

Рада проста: зробити собі одну якусь таку суконку, що вона Вам послужить у різних випадках Вашого життя, а потім і на буденну її носите. Для такої суконки одна й найважливіша зааса — це добрий матеріал. Друга вимога добрий крій, третя відповідний фасон, що надається на всі випадки. Ця суконка, хоч і буде може коштувати пару золотих більше, але виправдає витрати стократно.

Модна референтка одного з французьких журналів пропонує на таку суконку „на всі випадки“ крій комплету, т. зв. спіднички з жаке-тиком. За останніми вимогами моди ці жаке-тичні досить короткі, а тому, що вони „французького“, а не строго „англійського“ крою, то їх дуже легко уріжнотомити. Можуть вони бути і з тяжкого шовку і з лекшої вовни. Колір звичайно нейтральний, такий, щоб не набрав скоро і щоб до нього відповідала більша кількість різних кольорів, коли ми таку суконку схочемо уріжнотомити якимись комірцями, пасаками чи іншими додатками. Близькі під такий комплет не вибираємо, а лише різні передки на різний спосіб і з різного матеріалу зроблений. Спідничка такого комплету не строго рівного крою, а трошки поширена чи прибранна якимись закладами, збиранням, драпуванням тощо.

Наша модна референтка пропонує знову цілком гладку з вузьким рукавом суконку з тяжкого шовку, а до неї різні приставки від ліктя манжети ширші і вузькі, камізоли та комірці з того самого, або контрастового матеріалу, або навіть і цілі прищипні боки чи передки до спіднички.

Одначе у обох згаданих референток одне лізьне. Описані ними моделі кольорові, а не чорні, бо на їх думку сам чорний колір надає суконці надто офіційного тону, який не завсіді в таких випадках, як ось тут на початку згаданого, доцільний. За кольори „нейтральні“ вважають вони сірий у найрізноманітніших відтінках (до речі він взагалі потроху приходить по довшим часі до моди), найбільше сіро-синий, так би мовити „голубиний“, бронзовий у трохи неозначено табачковім відтінку, а вже особливо темний „бей“ та різні тканини, що лущать в собі кілька відтінків, що теж (коли вирити французьким референткам) прийде з весною до великої моди.

Та більше від тих порад різних референток допоможе ще Вам Ваша власна фантазія, але назідаючи такої сукні „на всі випадки“ варто застановитись, бо допоможе вона Вам у неозначеному, поті, а пропозиція кудись піти буде для Вас приємністю, а не причиною непотрібного збавження, яке преріжно може розуміти той, хто Вам таку пропозицію зробить.

Рита

Сторінка без політики.

Чоловік, що малював портрети духів.

Ірландський маляр Франк Лі придбав собі немалу славу своїми портретами духів, що їх він рисує у присутності свогів покійного, на підставі привидів у темній кімнаті. Загородивши часописом містечко розмови своїх співробітників з дивним маляром, який оповідав про своє погане прагнення життя, та про свої звички із засвітами.

У скромно улаштованій кімнаті стоїть сталого з крейдовим рисунком ділової голівки. У кімнаті панує пронизливий холод. Газова кухонка дає лиш дуже мало тепла, але Франк Лі, який там мешкає, зовсім тим не турбується. Віддаєна холить він на прохолоді без плаща і зовсім не вражливий ні на спеку ні на холод. Частину свого життя перевів він в Індії, де працював як рисувальник в індійському часописі, частину життя перебував в Ірландії, як журналіст, відтак бував у Канаді, вкінці опинився в Англії. Від довгого часу примістився він у Лондоні й почувається там дуже добре.

Зв'язки із засвітами.

Франк Лі — це сороклітній чоловік з буйним шпакуватим волоссям, з викривленим у боксерській зустрічі носом (він був замолоду боксером) і зі синіми приємними очима, прикритими сильними шклинами окулярів. Його голос милозвучний. Франк Лі оповідає, що він уже малим хлопцем виявляв окультистичні здібності і як учень мав нераз у ліжку, заки ще заснув, різні привиди, однак він не відважився зі своїми родичами про всі ті явища говорити. Він учився малярства і той талант нашкідувати кількома рисами добрий портрет, ставив йому відтак у пригоді, коли він на підставі своїх привидів рисував портрети духів, що виринали перед ним із темноти.

Спершу Лі був портретистом і карикатуристом, швидко пізніше перекинувся він на малярство духів. Він може з кожним духом навести контакт, якщо підчас сеансу є якась людина, що стояла з небижником у близьких зв'язках.

Напр. одного дня прийшов до Франка Лі якийсь молодий чоловік, який хотів його мабуть виставити на пробу. Молодий чоловік просив намалювати йому портрет небижника батька. Лі притримав кімнату, вчив свого гостя описати постать батька і в темноті нарисувати портрет. Молодий чоловік не міг просто з дива вийти. Кілька годин пізніше прибіг він знову і приніс світлинку свого покійного батька.

Портрет був просто до подробиць схожий із світлинкою.

Особливі привиди.

Лі оповідав, що його дивні окультистичні здібності дають йому іноді змогу зазначити на портреті небижника такі хвиби, чи знаки, про які самі свогів не пам'ятають. Напр. одного разу нарисовав він портрет матері якоїсь жінки. Небіжку нарисовав він сліпу на ліве око, безпосередньо після того, як він дістав замовлення. Жінка, що замовила портрет заявив, що небіжка мала праве око сліпе. Чергового дня прийшла вона знову з телеграмою своєї сестри, яка апробувала портрет Франка Лі. Небіжка була справді сліпа на ліве, не на праве око.

— Бачу перед собою лише небижника — заявив Франк Лі, описуючи техніку рисунку у темноті — іноді дуже біде й невразне, іноді дуже гостре, у різних стадіях життя. Часом бачу лиш світлинку, що мені її подає рука духа. На підставі такої світлинки рисує я портрет. В одному випадку нарисовав я 11 різних портретів одного чоловіка в 11 різних періодах його часу.

— Недавно прийшла до мене жінка, яка хотіла мати портрет свого приятеля, який перед кількома роками помер. Я пригасив світло і небагом після того перед нашими очима розігралася трагедія того чоловіка. Він приложив револьвер до свого чола і Лі та його клієнтка заарміїли блиск револьверного вистрілу.

Рятунок перед смертю.

Надприродні явища, що їх Франк Лі як маляр так швидко рисує, вирятували вже йому нераз життя. Коли він мандрував ще індійськими джунглями, заарміїли він одного дня, так сказати у душі, перед собою тигра, який кинувся на нього. Маляр завернувся кося на інший шлях і коли ввечері вертався, довівся, що саме в тому місці, де він мав привид, тигр напав на туземця і роздер його.

— Мої надприродні сили, чи пак здібності — заявив Франк Лі журналістам — віддав я на послуги людству і хочу, по змозі своїх сил, людям помагати. Така мета мого життя і я справді радію, що можу багато добра людям зробити.

Франк Лі їздив уже по всіх-усюдах і вголосовав реферати про свої дивні сеанси та портрети духів. Справді Франк Лі є феноменом наших часів і багато вчених не може собі ніяким чудом пояснити тих дивних явищ.

Несамовиті доми.

В Англії є чимало таких домів і навіть вулиць, в яких щось „страшить“. Англіїці прикидають так до різних духів та зов, як до бештику, чи „диск энд сода“ і зовсім не переймаються тими дивними несприродними явищами.

БІЛА ПАНІ З БРАЙТОНУ.

Одним із таких найславніших будинків вважають „Дім духів“ у славній англійській місцевості Брайтон. Різні люди оповідають що бачили якусь яву гарної, молодого жінки, або малого хлопця, „Дім духів“ замешкувала у 18 ст. любовниця котрогось англійського короля. Кажуть, що її малого сина схопили, саму любовницю отруїли. Її трупа замурували відтак у підземеллях того будинку.

Приблизно перед 50 роками старий будинок замкнули в гостиницю. Від тієї пори дуже часто трапляється таке, що готелю прислужники прибігають біди й перестрашені до директора гостиниці й оповідають, що вони бачили „білу паню“ або її сина. Заява переходить по нійним кроком через кімнату і раптом розливається в повітрі. Також і гості бачили в різних віражах примари „білої пані“ і її сина.

ПРОКЛЯТА ВУЛИЦЯ В ЛЬОНДОНІ.

У 1900 р. викинули з чиншового дому на шандальській вулиці в Лондоні якусь стару циганку за те, що вона не платила від кількох місяців чиншу. Стару циганку вважали чарлицією і ворожкою. Коли двоє поліцейських винесли її силою з мешкання, понала вона в скажену лютю і почала так голосно викрикувати, що її чули на цій вулиці.

„Всі мешканці цього дому небагом помруть. Ті, що сьогодні є ще немовлятами, ніколи не будуть зрілими людьми, бо одної темної ночі анде з неба смерть і загибля. Ця вулиця стане одною руїною і ніхто не схоче тут мешкати!“

Прокляти старої циганки сповнилися серед дивних обставин. У 1903 р. вибухла в багатьох будинках згаданої вулиці пошесть бгунки, яка потягнула за собою багато людських жертв. Одної темної ночі в 1917 р. відбувся летунський напад циганів на Лондон. Багато бомб упало на „прокляту“ вулицю і вони перевернули цілий ряд домів у руїну. Мешканці переселилися в іншу околицю. Але руїни стояли далі, бо ніхто не бачив ніякого інтересу у відбудові розвалених домів.

Мури стояли опустілі й порослі мохом. Згодом вони почали зовсім розвалюватися. Між руїнами гуляли цілі череди шурів, які стали справжнім нещастям цілої околиці. Колиж одного дня частина муру якоїсь камениці поранила важко прохожого жінку, тоді цілу вулицю затородили дерев'яним ґратом. Щойно недавно знайшлися люди, які не приважують ваги до прокляту старої циганки й хочуть відбудувати зруйновану вулицю.

МАРЕВО НЬО-ЙОРКУ.

Також і Нью-Йорк може почуванитися „домом духів“, який стоїть при 86 вулиці. Перед кількома днями власник дому містер Претті звернувся до поліції з проханням, звільнити його з неприємного товариства духа.

— Перед 19 роками — оповідав містер Претті — убили в тому домі молодого дівчину.

Від тієї пори повторялися постійно таємничі і несамовиті явища. Мешканці дому чули зови, зідхання, оклики рятунку, удари до дверей і ніхто не міг при тому ствердити співпраці якої, небудь людської руки. Претті оповідав, що він сам доволі часто бачив якесь дивне марево, одягнене в білий одяг, при чому від горішньої частини марева було якесь особливе світло. Багато мешканців покинуло несамовитий дім, бо зі страху перед маревом не могли ніюді цілими ночами очей зачинити.

Та й поліція не могла собі дати ради з духом при 86 вулиці Нью-Йорку і він по давньому відстрашує мешканців.

— 0 —

МЕТАЛІ, ДОРОЖЧІ ЯК ДІЯМАНТИ.

Самоцвіти тоді дорожчі, коли їх мало і коли багато покупців. Технічно цінні метали дуже швидко втрачають вартість, бо техніки раз-у-раз винаходять способи дешевшої експлуатації.

Перед десятиком літ винайшли подруги Ноддак рідкий метал реній, котрого грам коштував 5.000 марок, значить кількограм п'ять мільйонів. Треба було переробити цілі вагони відпадоків, щоб дістати грам того металу.

Небагом люди відкрили, що в парі з платиною реній дає знамениті термопарі, а сам метал добрий подвижник (катализатор), він найдемо способи продукції, що ціну ренія наблизили до ціни золота.

Тепер реній добувають цілими кількограмами в Ганау.

На початку нашого століття вольфрам був дорожчий ніж золото. Технічне пристосування збільшилося тепер так, що майже тону денно перероблюють на дрітки до жарівок.

Не так ще давно алюміній (глини) не був дешевший від золота і дарунки алюмінієвих „гусаків пер“ були в моді.

Безмірно дорогий метал газій понизив свою вартість удавцетеро. Тепер у Мансфельді добувають його з легкістю 60 кг. річно. Цей метал цікавий тим, що топиться уже при 30°. В термометрах показує температуру до 1000°, як амальгам із ртутею, кращий як із сріблом до пльомбування зубів, бо при тім зовсім нешкідливий.

Покищо найдорожчий германій (крім радю). Надається до виробу найдорожчих оптичних скол та в електротехніці для виробу випрямників перемінного струму, отже можна надіятися, що і його ціна з 600 марок за грам теж небагом упаде.

Фр.

Найкраща історична повість останнього 10-ліття
МИКОЛИ ГОЛУБЦЯ

„Жовті води“

що дає картину ПЕРВОПОЧИНІВ ХМЕЛЬНИЧ. ЧИНИ впає появилася й мусить найтися в книгозбірні кожного свідомого українця, кожної культурно-освітньої установи.

Ціна книжки в 256 ст. друку великої вісімки на гарному папері тільки 3.50 зол., порто 30 сот. Замовляти в Адміністрації „Неділі“ Львів, Ринок 5.

ЧИСЛО ПЛАНЕТ.

Число малих планет, яких шляхи, величина та інші дані відомі, доходять до 1300. Та крім тих планет найдено ще велике число зовсім маленьких небесних тіл, яких дані ще не обчислені. Досі сфотографовано таких „смертиків“ до 50.000 тисяч! Чи варто ними займатися і всіх їх досліджувати? Деякі з них мають дуже дивні дороги і тим притягають увагу астрономів. Деяка частина тих планет може стрінутися з нашою землею та дослівно впасти нам на голову. (Автім деякі вже це зробили). Але обчислити місце, де вони та, найважливіше, коли вони те зроблять — майже неможливо.

Хіба треба спокійно чекати, аж така „планета“ впаде на голову.

Фр.

ВЕСЕЛЕ.

Стрінулися два приятелі. Одні із них запитає:

— Чи жие ще твій батько?

Другий відпові:

— Помер перед роком у 60-ім році життя, зовсім синий.

На те перший:

— Мій батько вже має 95 літ, але в нього ні знаку синього волосся.

— Неімовірно — скаже приятель.

— Зовсім імовірно та можливе, бо мій батько ще й молодим віці зовсім полисив.

По широкому світі.

Б. австрійська цесарева Зита зі сином Отто-ном виїхала до Брюсселі.

Альбанське пресове бюро заперечує погослоску, немов би шахов король Ахмета Зогу мали відложити.

Совітський маршал Егоров, заступник наркома війни, поїде у неласку. На його місце мають прийти командант київської військової округи Фетко.

Австрійський канцлер Шушніг виголошує вчорашній 19. год. велику промову, яку трансмітуватиме радіо не лише в Австрії, але також в Англії, Америці, Італії, Чехословаччині, Швейцарії, Швеції, Мадящині та в Німеччині.

Бельгійський міністр закордонних справ Спаак заявив у парламенті, що Бельгія не може довше зволікати з визнанням анексії Абіссинії, але у ближньому часі не визнає еспанського національного уряду.

Австрійські професійні спілки збирають серед своїх членів підписи під заявою „в обороні вірності, суспільної, християнської, німецької Австрії“; вони заявляють вірність канц. Шушнігові. 8 китайських літаків збомбардувало японський острів Формозу, вбиваючи 8 осіб і ранивши 29.

Американська комуністична партія, що має 75.000 членів, скликає до Нью Йорку пленарне засідання центрального виконавчого комітету.



Яфський овоч вносить подув літа

бо спроваджує нам жар гарячого сонця, в якого блесках Яфські овочі досягають значно вищу якість, ніж плоди у поміркованім кліматі. Приходять вони до нас зі старанно управляваних плантацій, де довголітні досліди і новочасне знання підсилюють їх багатством вітаміну. Ізжмо і гостім гостей найліпшим!

Яфські помаранчі і грейпфрути є найбільш соковиті

палестинський овоч

3 промов українських послів у соймі.

У вчорашньому числі подали ми короткий звіт з засідання сойму, на якому відбувалася дискусія над бюджетом міністерства хліборобства. Сьогодні подаємо у скороченні промови українських послів, що у тій дискусії забирали слово.

ПАРЦЕЛЯЦІЙНІ ПРАКТИКИ В НАШОМУ СЕЛІ.

Промова посла Василя Болюха, виголошена 22-го лютого на пленарному засіданні сойму при дебати над бюджетом міністерства хліборобства.

Посол Болюх стверджує, що на відтинку піднесення продукції та рентоносності хліборобських господарств не було в останньому часі ніякої поправки. Дехто може уважати за додатне явище хліборобський експорт, але цей експорт можливий тільки коштом недоїдання широких мас сільськогосподарської людності. Якби внутрішня консумція збільшилася, то експорту майже не було.

Де шукати причини цих незначних осягів у діяльності хліборобської господарки. „Годжуся — говорив пос. Болюх — з тими промовцями, які стверджали, що діє тут лиха господарка міністерства хліборобства. Якби воно кермувалося чисто господарськими мотивами, а не суспільно-політичними, себто на терені південно-східних воєвідств національними оглядами, то господарські висліди були б сумніву свідні. П. референт правильно підкреслює, що ми повинні змагати до раціонального виконання земельної реформи. Тоді без сумніву могла б прийти поправа, на жаль, її нема. Хліборобське громадянство у трьох південно-східних воєвідствах є предметом політично-нац. експериментів. Воно цілком поза скобками зацікавлення міродатних чинників, що піднесення господарської структури і господарської культури цього громадянства лежить в інтересі держави“. Промовець наводить низку прикладів, які стверджують, що подання у справі комасанції перетримують у бюрократичній старості і воєвідських урядів довгий час без погодки, що не переводять меліорації, що нема кредитів на освітні цілі. Нема мови про роздільні сплати. Суспільно-соціальна структура на теренах південно-східних воєвідств належить до найгірших у цілій державі. Бесідник стверджує, що на відтинку парцеляції в останньому часі прийшло велике погіршення. Нема випадку, щоб тепер при парцеляції великої земельної власності українцям продали хочби один морг. Бесідник наводить низку прикладів: українцям не хочуть продати землі — мовлять — він не має хліборобської кваліфікації; польські римокатоли, профспілкові не дають дозволу купити землю тільки тому, що виїхала заміж за українця; поляк власник 8 моргового господарства, що не може вижити своєї численної родини, а тому хотів би це господарство продати, щоб купити

адеінде більше, не може продати українцеві навіть одного морга, бо тоді не міг би купити на терені цілої Польщі ані пяди землі. І т. д.

В кінцевій частині пос. Болюх ствердив, що український селянин, який своєю довголітньою працею збагачував великих земельних власників, має передусім праго на цю землю. Тому міністр повинен змінити своє становище у справі виконання земельної реформи.

УКРАЇНСЬКІ ХЛІБОРОБИ НЕ МОЖУТЬ КУПИТИ ЗЕМЛІ.

Промова посла д-ра Степана Барана, виголошена на пленарному засіданні сойму 22-го лютого ц. р. при дебати над бюджетом міністерства хліборобства.

У польській державі діють три земельні закони, що творять свого роду комплекс: закон з 17-го грудня 1920. р. про військово-осадницьтво, який діє тільки у східних воєвідствах, загальний закон про виконання земельної реформи з 28-го грудня 1925. р. і третій закон, найновіший, з 14-го квітня 1937. р. про обмеження в обороті нерухомостями, що повстали з парцеляції. Крім цих трьох законів, виключно земельних, є ще закон, що не стоїть з ними у безпосередньому зв'язку і не належить до комплексу земельних законів, а саме закон про границі держави з 9-го липня 1936. р. чи пак розпорядок Президента Річпосполитої з 23. грудня 1927. р.

На основі першого закону перевели військово-осадницьтво і сьогодні він не має більшого практичного значіння. Згідно з другим законом переводять парцеляцію у більших розмірах на терені трьох південно-східних воєвідств і на Волині. Цю парцеляцію переводять всюди на некористь місцевої людності. Промовець вніс у тій справі у червні 1937-го р. обширну інтерпеляцію до міністра хліборобства і земельних реформ, на яку дістав відповідь, що уряд мусить вести колонізацію львівського і тернопільського воєвідств колоністами з шости західних повітів львівського воєвідства, бо ті повіти: Перемишль, Ланцут, Рівне, Кольбушова, Ніско і Тарнобжег мають найбільший відсоток сільського пролетаріату і найбільше перелюднені.

Таким чином минулого року уряд перевів парцеляцію цілої низки маєтків на терені повітів заліщицького, борщівського, чортківського й копичинського. Як парцелювали нпр. маєток Монастирок у борщівському повіті, місцеві, як теж і з сусідніх громад, українські хлібороби несли подання до воєвідського уряду в Тернополі, щоб могли купити землю на цій парцеляції, але майже всім їм відмовили. Так само влада не дала дозволу місцевим громадянам, української і польської національності в селі Підліски, мостиського повіту, купити землю з розпарцельованого жидівського маєтку,

який призначила для колоністів. Те саме діється і на Волині.

Кожному, хто знає земельні відносини південно-східних воєвідств, ясно, що велике перелюднення села у цих воєвідствах не уступає зрості перелюднення у келецькому воєвідстві, чи в повітах львівського воєвідства, що лежить на захід від Сяну. Що більше, келецьке воєвідство і повіти між Сяном, Вислою і заліщицькою лінією Ярослав—Краків, знаходяться, принайменше в перспективі, у тому положенні, що будуть в орбіті великої центральної промислової округи, підчас коли великі периферії східних воєвідств, тернопільського і волинського, не мають цілковито такої надії навіть у найдавшій будучині.

Як наслідок такого положення бувають такі факти, як той, що трапився минулого року: з двох громад борщівського повіту кілька тисяч людей перейшло демонстраційно за Збруч, хоч добре знали, яка доля їх там чекає. І це трапилося в повіті, який не знав комуністичної агітації і в якому не було комуністичних ячейок.

Український людності робить велику кривду закон про обмеження в обороті нерухомостями. На терені тернопільського і станиславського воєвідств на основі цього закону українці не може купити нерухомості в місті. Такі випадки були в Заліщиках, Борщеві, Хоросткові та інших містах. Тому, що виконання цього закону належить до політичної адміністрації і не залежить безпосередньо від ресорту міністра хліборобства і земельних реформ, треба інгеренції цього міністра, щоб не було там обмежень в обороті землею, які досі є на тому терені.

ПОСТУЛЯТИ УКРАЇНСЬКОГО СЕЛА НЕ ЗНАХОДЯТЬ ЗРОЗУМІННЯ.

Промова посла Івана Заваликута, виголошена на пленарному засіданні сойму 22-го лютого ц. р. при дебати над бюджетом міністерства хліборобства.

Пос. Заваликут обговорив у своїй промові справу меліорації ґрунтів та регуляції рік. У нинішніх часах нема на ці цілі майже ніяких фондів. А тимчасом справа меліорації для українців особливо печуча. Бо коли українцям не дають права купувати землю з парцеляції, то вони тільки при допомозі меліорації можуть збільшити видаєність свого ґрунту.

Уряд ігнорує справу всяких меліорацій на наших землях і рівночасно, коли на цілі колонізації на тих землях призначає щорічно десятки мільонів, за які будують навіть цілі оселі для колоністів, як ось у борщівському та заліщицькому повіті, на ґрунтові меліорації не призначає нічого.

Українська людність ставиться до справ меліорації ґрунтів дуже прихильно і готова дати працю у виді шарварків і дешевого робітника, домагається тільки державної технічної допомоги і потрібних до того матеріалів.

У тісному зв'язку з тим стоїть справа регуляції рік та безпеки перед повеннями, які нищать хліборобські ґрунти.

Функції колишнього меліораційного бюро Краєвого Галицького Виділу перебрала Хліборобська Палата у Львові, але вона не має необхідних фондів. Тому промовець зголосив таку резолюцію: «Сойм визнає уряд призначити відповідні фонди на цілі приватних ґрунтових меліорацій, як теж і на публічні меліорації на терені південно-східних воєв. Ів, зокрема на меліораційні цілі у зв'язку з регуляцією та на сему регуляцію рік Прута й Черемоша».

Подяка.

Одним покуваючись до обсягу зловити ширшу подяку в мені власним як також і в мені моєї доні Товариству взаємних забезпечень на життя «КАРПАТИ» у Львові за виплату пенсії забезпеченої суми по моєму ба. а. Мужеві дрови Володимирові Кобильникові, з'явив в Самборі.

Незвичайно совісна рада сирани виплати забезпеченого капіталу уловивши мене поручити не одні українське Товариство взаємних забезпечень на життя найкращим колам українського громадянства.

Львів, в с.ч. 1938.

Марія Кобильникова.

ХОЧУТЬ ВИГНАТИ ТРОЦЬКОГО З МЕКСИКА.

Мексиканська Робітнича Федерація ухвалила резолюцію, якою домагається виселення Троцького з Мексики. Троцькому роблять закид, що він не притримується умови, на яких дали йому дозвіл на побут у Мексику.

НОВИНКИ.

— **ПЕРШИЙ ЮБІЛЕЙНИЙ КОНЦЕРТ** з нагоди 50-ліття композиторської праці Давида Баришського відбувається з нагоди Союзу українських професійних музик, у п'ятницю 4. березня ц. р. у великій залі Лисенки в год. 20.10. цей перший концерт присвячений камерним творам Давида Баришського. У програмі концерту входять: фортепіанне Тріо сонат, фортепіанний ансамбль на фортепіанній сонаті, мистецтво у перформансі, а також ансамбль піаністів Давида Баришського та його дітей. Для цього концерту на сцену вийшли всі члени сім'ї Баришських.

— **МІСЦЕВІ СТРОЙ НА ВЕЩІ** народних пісень. Бже на сцені Ринка зголошення, що здійснюють нині, невідомі досі виступи. Багато нового пришло з Лемківщини, цікаві також одути шкільні строї з Березова коло Ісидора, а також докраще Нар. Мистецтва, а предікані строї з Подільщини й Голосів, що за мистецтвам визначили. Треба тільки забезпечити собі їх учас.

— **ЗАГАЛЬНІ ЗБОРИ** Союзу українських Адвокатів у Львові, відбуваються в суботу 26. лютого 1938. р. в год. 11. передполуднем у власній домівці адвок. Костюшка ч. 3, на 1. поверсі.

— **ВІСІМ ВЕЧЕРНИХ** українських адвокатів на допомогу ідолам і сиротам по адвокатах відбуваються в суботу 26. ц. м. ввечері у залах Народного Дому при вул. Ругівського ч. 22.

— **ВІСТУП** Любоми Колески у Львові. Дня 15. березня ц. р. відбувається у великому Театрі у Львові концерт творів Чайковського. На цьому концерті виступить наша відома піаністка Любоми Колеска. Диригуватиме дир. Бердас.

— **НОВИЙ КЕРМІНИЧ** видав бачення. Вистава-радіо К. Слюговича з Яворова об'являється керму виділу безпеки воєвського уряду у Львові.

— **СТРАШНЕ САМОГИБСТВО** двох дівчат. В „Українських Вістях“ з 25. ц. м. (ч. 41) читаємо: В Сільці коло Єзуполя, на приходстві о. Петра Якевича, знайшли домашні дия 21. ц. м. у калюжі крові дві дівчині, доньки смер. дир. гімназії Джерджа зі Станіславова, Софію та Меланію, з шкільними книжками. Нещасні дівчата приїхали з матір'ю в гості до дідка о. Якевича. Жвавий випадок викликав у цілій околиці велике враження. Одна з дівчат мала 21 років, друга — 23 роки. Слідство ствердило випадок самогубства. Що було причиною самогубства — невідомо.

— **СМЕРТЬ** лешетаря. Учень 5-ої класи всеукраїнської школи у Львові С. Стіван у часі їди на лешетях по горіхках вул. 22. Січня так нещасливо впав на лешетарський кийок, який тримав у правій руці, що вибив собі око. Хлопця відвезли до лікарні, де він по кількох годинах помер.

— **ВЕЛИКИЙ КОМУНІСТИЧНИЙ ПРОЦЕС** у Коломиї. Від кількох днів відбувається в Коломиї процес проти 39-ох підсудних за комуністичну діяльність. Акт обвинувачення складається головно на зізнаннях підс. Петра Одузяка. На розпранні підс. Одузяк заявив, що до вини не почуватися і відкаляє свої зізнання з: свідства кажучи, що у свідстві зізнав те, що йому казали говорити. Тому суд відчитав його обемисті зізнання зі свідства на 120 сторінок машинного письма. На розпранні 23-го ц. м. на приказ прокуратора

Пам'яті Мітрата Тита Войнаровського.

В перелісненні заслуг такої Людини, якою був бл. п. о. крилошанин Тит Войнаровський, поминала українська преса (мабуть з незнання) одну важку ділянку, де Покинутий полишив добру пам'ять і якийнайкращий приклад.

В 1910 р. перейшов о. Тит Войнаровський до Львова вже як відомий громадський діяч та економіст. Але одночасно його знали вже не як мрійника про українське виховання молоді, тільки як успішного реалізатора тієї ідеї.

В 1908 р. оселився Філіп Р. Т. П. („Руського Т-ва Педагогічного“) у Гвіздіці коло Коломиї, отже в окрузі, звідки о. В. був послом, приватну народну школу. На удержання тієї школи зложив був о. Войнаровський у Головній Управі Р. Т. П. 1.500 корон та зложив заяву, що буде складати на ту ціль свої посольські дієти. З фонду о. Войнаровського виплачувала тодішня Рідна Школа (давню Р. Т. П.) по 110 кор. місячно на школу у Гвіздіці — в тому часі, коли ціле річне удержання школи коштувало 1.400 кор. Ця школа була зразу однокласісною. Відтак 2-класівною, а в 1914 р. постановила Гол. Управа перемістити її на 3-класову. Ходило до неї 70—80 дітей і то не тільки з Гвіздіці, але й із Малого Гвіздіця, Хомяківки та Кузачкогосей. В часі світової війни, з приходом москалів — школа впала.

Ще й друга приватна школа Р. Т. П. мала мати удержання з фонду о. Войнаровського, а саме в Пістині косівського повіту. Але ця школа

перейшла по місяці існування на краєвий стат, тому, очевидно, і пропала.

Не буде воно дивно, що коли такий реальний прихильник Рідної Школи опинився у Львові, то зараз на загальних зборах 1. квітня 1911 р. вибрали о. Тита Войнаровського головою Рідної Школи. На цьому становищі він побув до 1. листопада 1913 р., коли то рішуче відмовився бути даліше головою (вибрали неприязного о. Теодозія Лежогубського, що зрікся того самого місяця).

В часі головування о. Войнаровського Рідна Школа (Р. Т. П.) вже набиравла признак всенародно: установи й виявляла сильні змагання до розросту. Тимчасом статут Товариства звільнював цілу діяльність на Головну Управу (Виді), а не давав йому одночасно засобів на працю в ширшому обемі. Наростала вже й боротьба за саму назву Товариства. І от на перебудову Товариства з назвою включно зважився Гол. Виділ за головування о. Войнаровського. На Заг. З'їзді 4. квітня 1911 р. прийшла під наразі зміна статуту Р. Т. П. Але треба було знати що точку з порядку дня, бо учасники в більшості не могли погодитися на пропозицію нову назву — „Українське Педагогічне Товариство“. Однак рушена ідея таки перемогла: зміну назви перевели 2. II. 1912 р.

Цих кілька заміток кидаю на вічну, добру пам'ять б. рідношкільного Голови.

Л. Ясичук.

Льондон не вдоволівся відповіддю Саламанки.

Прем. Чемберлен заявив у палаті громад, що відповідь еспанського нац. уряду на ноту у справі обомбардування оригінальних кораблів його не вдовольняє. Ближчих інформацій він відмовив з огляду на те, що тепер оригінальний уряд щоби розглядає подробиці еспанську ноту.

Ділом ушануйте пам'ять тих, що своїм зусиллям та терпінням оставили нас у ряд нації.

НАЦІОНАЛЬНІ ВІЙСЬКА ОЧИЩУЮТЬ ДОЛИНУ ТУРІЯ.

Як повідомляє національна головна квартира, цілий вчорашній день національні війська переслідували ворога, при чому знищили 3 ворожі повзи. Національні війська заняли стратегічно дуже важкі гори Галіана й Альбаніза та село Вільяспезі — тепер вони даліше очищують долину Турія.

арештували в судовій сід двох свідків: Юру Лисидучка та Юру Риптика зі Старого Косова за те, що змінили зізнання.

— **КРАЄВА ХРОНИКА**. Підчас пересування вагонів на залізничній стації в Озиріях пов. Збєрив зударився вагон. Один вагон злетів з наслідку. Тяжко раненого кондуктора П. Сьому з Львова відвезли до шпиталю в Тернополі.

— **ПОДІЛІЯ ЗАСТРІЛА** Любимського. В середу 23. ц. м. поліція застріла в селі Торським над Дністром, бандита Едмунда Любимського та його товариша П. Белського. Третій співучий Дмитро Кішкан утік, але його зловила поліція в Шершенівцях. Четвертого члена ватаги М. Тимчука поліція арештувала у Ворехті і відставила до Чорткова, де він буде відповідати за кілька грабужових нападів. Ось так вдалося поліції ліквідувати грізну ватагу бандита Любимського, що від довшого часу гуляла на Поділлі.

— **ВЕЛИТЕНСЬКІ ЗЛОВЖИВАННЯ** у Варшаві. На приказ прокуратора окружного суду у Варшаві поліція перевела основну резізію у фінансовій бюрі окружної дирекції державних лісів у Варшаві. Одночасно поліція арештувала начальника фінансового бюро Антонія Черницького, касієра Врублевського, уряднички: Геленю Лосевичевичу і Марію Відаль та урядовця Владислава Якубського. Урядовець Ян Каліч утік і за ним розіслали стежні листи. Арештовані допущалися грошових зловживань, що сягають кількадесят тисяч золотих.

— **ЗІЗД АСТРОНОМІВ** з цілого світа. З початком серпня ц. р. відбувається великий зїзд і міжнародний конгрес астрономів цілого світа у Стокгольмі, що відбувається що три роки. Перший конгрес відбувся в 1922 р. у Римі. До Стокгольму приїде коло 400 астрономів, з того 40 зі Злучених Держав.

— **ЗГОРИЛО 900 ДОМІВ**. У долиньському Єгніті пожежа зчинила чотири села Згоріло 900 домів, три особи загинуло. Втрати дуже великі.

— **ЧИСЛО РАДІОСЛУХАЧІВ** поодиноких держав. Статистика міжнародного радіо-союзу виказує, що в поодиноких державах є таке число слухачів: у Німеччині 9.087.454, в Австрії — 613.623, в Бельгії — 1.008.169, в Болгарії —

31.600, в Данії — 704.062, у Франції — 4.163.692, в Англії — 8.479.500, на Мадярщині — 383.274, у Польщі — 861.256, в Румунії — 215.808, у Швейцарії — 1.041.787, у Швейцарії — 504.132, у Югославії — 154.265. Чехословаччина згідно зі статистикою з 1. січня ц. р. має 1.037.458 радіослухачів.

— **МІЛІОНЕРКИ** покидають Америку. Недавно Барбара Гаттон, яка дістала у спадщині 50 мільйонів і вже піддалася вдруге за данця гр. Ганвіца-Ревентьова, зреклася американського громадянства і прийняла громадянство Данії. Тепер друга багата американка, Лорейн Менвіа Дрессельгайс, що дістала у спадщині 10 мільйонів, теж зріклася американського громадянства і прийняла громадянство Голландії.

— **ПЛАТНІ** для віді і сиріт. Пенсійський комітет палати послів конгресу у Вашингтоні одобрив проект закону, щоби признати пенсії вдовам і сиротам ветеранів американської армії з останньої світової війни. Вдови ветеранів, які служили при війську бодай три місяці, діставають місячно по 22 доларів, і сироти нижче 16 років по 6 доларів. Обчислюють, що тепер є таких осіб, які моглиб діставати платні, понад 188.000. На початок річної витрати на платні сягалиб 68 мільйонів доларів.

— **БЕЗМІРНІ БОГАТСТВО** Злучених Держав. Злучені Держави займають 6% простору земної кулі і 7% її населення. Америка живляє 48% кави всього світу, 53% цукру, 56% гуми, 21% цукру, 72% шовку, 36% вугілля, 42% заліза, 47% міді, 89% земного олію. Злучені Держави мають 50% телефонічних і телеграфічних уладжень, 80% моторових возів, 33% залізничний усього світу. Америка продукує 70% земного олію, 60% цукру, 50% міді і заліза, 40% оловця і вугілля, що продукує весь світ. Злучені Держави мають майже 11.000.000.000 доларів у золоті, або майже половину цього монетарного металу. Мають теж дві третини банкових засобів цивілізованого світу. Купна сила громадян Злучених Держав, що доходить до 130 мільйонів осіб, є більша ніж 500 мільйонів європейців або понад біліона людей в Азії. Америка — це країна з найбільшими у світі можливостями. Теперішня збрута вказує тільки на застій і занепад пор-

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

ШАФКОВІ КУФРИ

вези, ніж на постіль, короби на вези, та короби, багажні пакети по ці-
нах найнижчих поручаєРобіть ризьсько-
галлицькі
Авдія, Сикстуська ч. 2, побіч ф-на, Салідрани

Н. БАРЕР

театри.

Великий Театр:

П'ятниця 25. II. год. 7.30 „Незвичайна
подорож“ прем'єра.
Субота 26. II. год. 7.30 „Незвичайна по-
дорож“.

Театр Річмордностей:

П'ятниця 25. II. год. 7.30 „Дім з карт“
Субота 26. II. год. 7.30 „Дім з карт“.Український Народний Театр ім. М.
Садковського.

Співачі:

25. II. Мазепа.

Співачки:

25. II. Марія Богуслава.

27. II. Ірина Векладу.

28. II. Гетьман Подуботок.

1. III. Мазепа.

ХОДОРІН:

2. III. Хмара.

3. III. Ірина Векладу.

4. III. Гетьман Подуботок.

5. III. Подружний метр.

6. III. Мазепа.

Театр готує до вистави оперу Лисенка
„Утоплена“.24 шт. столового накривтя 100 зол.
з правого срібла

масляні тільки у

Б. ГРИНБЕРГА, Сикстуська 4.

К І Н А.

АПОЛОН: „Буревіс“ еміт. фільма.

АТІАНТИК: „Марський кур'єр“ на о-
своє Алія Верса.ВАНДА: „Останні дні Помпеї“, „Ба-
гате біднік“.

ГРАЖИНА: „Визар“.

ЕВРОПА: „Калі Наг“.

КАСНО: „Почалося у поїзд“.

КОПЕРНИК: „Останні дні засудже-
ного“.МАРУСЕНЬКА: „Чорти побережжя“
(Мек Лягелі).МЕТРО: „Кров'яні перли“, „Королева
талант“.

МІРАЖ: „Невдачина“ (Ал. Димша).

МУЗА: „Колі пліве буюс“.

ПАКО: „Варвара Радзівилівна“.

ПАЛЮС: „Обоюма“ з Мартою Егерт.

РАЙ: „Я збрехала“.

РІДІЛТО: „Королева Вікторія“.

СВІТ: „Промінь загляди“, „Експон-
тування життя“.

СТИЛІВ: „Ліше ти“ та ревія.

ТОН: „Кінь Ікс“ (Солі Релі), „Лет
опадує“.УТІХА: „Замаскований Іадець“ (Кол
Майллі).ХІМЕРА: „Моя шаста не ти“ (Вел.
Джа), Міранда).

ФОТОПЛАСТИНОК:

(па Маріївська 5).

„Острів Ява“.

ФОТОПЛАСТИНОК „Сикстус“ (Пасам
Галіцян ч. 7);
„Галіцян“.

Львівське Радіо.

П'ятниця, 25. лютого 1938.

6.15—8.00 Ранішня аудіція; 11.15 Для
дитяч: „Вісник і детектив“; 11.45 Театр
А. Лялова а п.; 12.03 Полудня аудіція;
12.45 Сучасна гутірка; 13.50 Галаунов
а п.; 14.00 Італійські пісні у вик. К.
Москалі; 14.30 Сучасна гутірка; 15.00
Легка музика а п.; у перерві в
год. 14.40 Повторення умови конкурсу
Б. К. К. О.; 14.55 Вржа; 15.00 Фраги, і
пос. І. Лява „Голови до позолоти“, Му-
зика а п.; 15.20 Вісник і детектив; 15.30
Господарські вістки; 15.45 „Доктор і
Вольфганг“ гутірка для старших дітей;
16.00 Гутірка а п.рими; 16.15 Розр. концерт; 16.50 19.45
Актуальна гутірка; 17.00 Вісник полі-
ції; 17.15 Від Атен до Байрейт; Фе-
дичковська опер.; Карпатський баритон
і дитячі; 17.50 Огляд видань; 18.00 Со-
ц. комуніст і спорт гутірка; 18.10
Туристичний інформатор; 18.15 Музика
Берліоца а п.; 18.30 Програма на залу-
тра; 18.35 „Двоє про щому“ Генр.
Збіжковського; 18.50 Спортівні вістки;
18.55 Програма на залу; 19.00 „Пан Бе-
нет“ ком. Ол. Фредра; 19.30 Легка музич-
ка а п.; 19.40 Лещетарські амаганія в
Лягті; 20.00 Концерт присвячений теа-
рам Лягара; у перерві коло год. 21.00
Веч. денник; Актуальна гутірка; 22.10
Танк. музика а п.; 22.50 Ост. вістки;
23.00 Танк. музика а п.

Субота, 26. лютого 1938.

6.15—8.00 Ранішня аудіція; 11.15 Для
дитяч: Співачко пісеньки; 11.40 Вальс
а балетів, п.; 12.03 Полудня аудіція;
12.45 Концерт балетів і п.; 13.20 Тех-
нічна скринька; 13.50 Господарські вістки;
14.45 Театр Умні для дітей; „Сира-
вешинський присуд“; 16.15 Вайска. оркес-
тра; 16.50 18.35 19.50 Актуальна гутірка;
19.00 На піснях в Берліні; 19.15 Форт.
театр Г. Фрідмана; 19.30 Наша програма
19.50 Спортівна гутірка та „Після б'єгу на
18 км.“; 19.10 Розр. концерт у вик. са-
лон. три; 19.35 Для бала: Самоволі;
власне чи куповане насиння; 19.50 Спор-
тивні вістки; 19.55 Програма на залу;
19.00 „Меч Хороброго“ опер. Генр. Мос-
квичого, „На східних окраїнах“; 20.00
„Віденська вальс“, оперетка І. Штрауса
(батла Я сина); у перерві коло год.
20.40 Веч. денник; Актуальна гутірка;
21.00 Танк. музика, орк. і пер. капелі;
у перерві в год. 22.50—23.00 Останні
вістки, огляд преси, метеоролог. кому-
нікат.

Неділя, 27. лютого 1938

8.15 Хлоб. Газетка, Музика а п.; 8.30
Про пастірні рослини; 8.40 Музика а п.;
8.50 Плекання гімназії, гутірка в у-
країнській мові вик. Ром. Лехницький,
коло год. 10.30 Песня богослужіння О-
перної фрак. у вик. симф. орк. п.; 11.30
Репортаж із життя; 12.03 Симф. поря-
нок, орк. форт., віол.; 13.00 Фільм. ор-
к.; 13.10 „Вилікувальні самовиліки“;
гумореска; 13.25 Опереткові пробованні,
салон. орк. спів.; 14.40 Представлення
співачів, авд. радіоконкурсу; 14.45 Для
сала: Огляд ринку різних продуктів,
Музика а п.; Соло у шкільській поезії;
15.45 Для дітей: „Велітти“ опер. 3 мо-
ри та побережжя, Музика а п.; 16.05
Форт. ресіталь Г. Штомані; 16.25 Італ-
театр у вик. В. Збіжковської в супр.
форт.; 16.45 Аніція та життя; 17.00 Ба-
моса весело, танк. педірка для молоді;
орк. спів.; 17.35 Хвилянка бора студії;
19.00 Театр Умні: „Пастор“ комедія Лю-
дія Прядельні; 19.25 Авд. про Саше-
вичу; 20.00 Розр. концерт, спів. форт.;
20.35 Спортівні вістки; 20.40 Полт. огляд;
20.50 Веч. денник; 21.00 Лещетарські са-
тові амаганія у Лягті; 21.30 Танк. му-
зика, у перерві в год. 22.50 Ост. вістки.

ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

П'ятниця, 25. лютого 1938.

БЕРЛІН 15.35 Муз. дрібнички, 17.00
Бразилійська форт. музика; ВІЛГОРОД
18.30 21.00 Нар. пісн.; БУДАПЕШТ 17.25
18.00 Орк. концерт, 19.30 20.00 21.00 22.00
Опера; ВІДЕНЬ 17.00 Для дітей, 17.20
Солісти, 19.25 „Бал у зоо“ розр. кон-
церт; ДАВІДШІНДЗЕНДЕР 18.00 Нар.
мелодії, 20.10 21.00 „Зустріч таланта“
Історією Вольф-Ферарі; КОШІЦІ
14.00 18.45 Вістки, 18.00 П'ятниця нар.
соціалізм; Середземноморський замок, Музика
а п.; МІЛАН 19.00 Розр. музика, 21.00
22.00 23.00 Симф. концерт; ПОСТ ПАРІ-
СІЕН 22.00 23.00 24.00 „Віденки“ оп. О.
Штрауса; ПРАГА 16.10 Оперетковий ме-
лоді, 16.35 Сорелла на теріо Ветовена,
21.30 Скрипка, концерт. Прокоф'єва; РА-
ДІО ПАРІ 18.00 Калер. музика, 21.15
Форт., 21.30 22.00 23.00 „Ля Вржа“ дра-
ма Вільдрака; РІМ 21.00 22.00 Оперетко-
ві мелодії.

Субота, 26. лютого 1938.

БЕРЛІН 21.00 Святков. концерт; БЕ-
РОМІНСТЕР 21.00 22.00 „Пітанський ба-
рох“ оп. Ів. Штрауса; ВІЛГОРОД 18.15
Скрипка, 20.00 Хор; БУДАПЕШТ 12.05

ВІСНЯНІ ПЛАТКИ Knorr

не мають дусок підліжних для здоров'я
Зміцнююча віджінка:

| | |
|-------------------|-------------------------|
| для немовлят | - як клас |
| для дітей | - як папка |
| для дорослих | - як сніданок (сиріжка) |
| для хорих | - як дієтична пожива |
| для оздоровленців | як зміцнюючий корм |

до печива і макароників

Вос. концерт, 18.45 19.0 Циг. орк., сол.,
21.00 Циг. музика; ВІДЕНЬ 11.30 Нар.
музика, 19.10 20.00 Концерт симф. орк.;
ДАВІДШІНДЗЕНДЕР 18.00 Пісн. у
вик. хора, 18.30 Акордеон; КОШІЦІ
18.00 Гравом, а Прішпен; Д-р С. Гой-
дич: Духовні у перерві в Басилі-
намі, Концерт хору гр.-кат. уніт. семі-
нарії (у прогр. Лисенка, Леонтович),
Концерт нар. пісень у вик. балалайко-
вої орк.; МІЛАН 14.00 15.00 „Фігаро-
ве весілля“ оп. Моцарта, 21.00 Комедія;
ПРАГА 18.00 Вес. муз. програма, 20.00
21.00 „Король волонтер“ оп. Фрїля; РА-
ДІО ПАРІ 21.15 Пісн., 21.30 22.00 Театр
Умні, 22.10 Франція у пісн., док. авд.,
23.05 Симф. концерт; РІМ 17.15 Танк.
музика, 21.00 22.00 „Ліжко Мілер“ оп.
Верді; СОФІЯ 18.30 Хори, 19.00 Форте-
п'ян, сол., 22.20 Музика, пісеньки.

Неділя, 27. лютого 1938.

БЕРЛІН 19.25 Улюблені мелодії, 20.00
21.00 Вечір танку; БУДАПЕШТ 12.30
Концерт оп. орк., 15.45 22.30 Циг. музи-
ка, 17.00 19.30 Вайска. орк.; ВІДЕНЬ 15.40
Муз. варіації на вес. темі, 19.30 20.00
Вайска. орк., 20.30 21.00 „Карнавал“ по-
пурі, сопр., тенор, барит., форт., орк.;
ДАВІДШІНДЗЕНДЕР 14.00 Для дітей,
14.30 Португальські пісні та музика; КЕ-
НІГСВЕРТ 20.00 21.00 „Моніка“ оп. Дос-
талі; КОШІЦІ 18.00 Концерт хору гр.-
кат. богослов.; МІЛАН 13.30 18.00 19.00
„Ворне Годунов“ оп. Мусоргського, 22.00
Скрипка; МІНХЕН 19.20 20.00 21.00 „Пі-
мента дилка“ оп. Ів. Штрауса; ПРАГА
12.25 Опереткова музика, 17.50 18.00
Театр Ветовена та Штрауса; РАДІО
ПАРІ 18.00 19.00 Ветовенський фесті-
валь, 20.00 Спічка, 21.15 Пісн., 21.30 22.00
23.00 Симф. концерт; РІМ 17.00 18.00
Симф. концерт, 19.45 Розр. музика, 21.00
22.00 Орк. концерт.

БІРЖА.

Львів, 24. лютого 1938

Гроші.

Купно-продаж: Бельгі белг. 59.57
58.40, Долари американські 5.26.50, 5.24.00
Полони вавд. 5.26.00—5.23.50, Факорени
гд 296.04—294.30, Франки фр. 17.36—
17.16, Франки швейцарські 122.85—122.05,
Фунти англ. 26.54—26.38, Гвільдені лан-
100.25—99.75, Корони ч. 17.60—16.40, Кор.
дан. 118.50—117.65, Кор. норв. 133.38—
132.40, Корони шв. 136.79—135.80, Ліри-
итал. 21.80—20.70, Марки філіппін. 11.72
—11.25, Марки нім. 107.00—106.00, Піні-
лінгін австр. 96.00—89.00, Телі Авіа 26.20
—25.95, Марки нім. срібні 120.00—114.00

Якці.

Банк Польський 112.00 (курок 36.0,
Вугіль 30.75, 31.50, Лізволл 62.50, Мо-
жель 14.50, Островець 35.50, Старахович
39.25, 39.75, Габербурш 45.25.
Тенденція сильніша.

Папери.

4 і піа проп. внутр. 65.00, 64.25, 3 і п.
1 см. 82.38 серія 91.00, 3 поз. шв. 3 см.
83.00 серія 93.50, 3 конвєрс. 68.75 прем.
дох. 43.15, 4 консол 65.50

ЦІНИ „МАСПОСОЮЗ“

Львів, 24. лютого 1938 р.

1 кг. масла десерт. блвк. без оп. 3.45 дол.
1 кг. масла бочков. вкл. а опак. 3.50 дол.
молоко 18—19 сот.
(якня коня) 3.50 дол.
Тенденція на масло в молоко вдержаня,
на якня слаба.

ОПОВІСТАН.

Загальні Збори Секції Книговодства при
СУПРУГА відбудуться у вівторок, 8. бе-
ресня 1938 р. в год. 18-й в домі СУ-
ПРУГА, при вул. Коперника ч. 25, I. по-
а такім порядком нарад: 1) Відкриття
Заг. Зборів, 2) Відкриття протоколу
ост. Заг. Зборів, 3) Заключення в діяль-
ності за 1937 р. 4) Звіт Профінанс. Комі-
сії, 5) Одобрення діяльності Відділу, 6)
Вибір нового Відділу в Профінанс. Комі-
сії, 7) Висні анекси. На випадок браку
вимаганій правильним Секції скілько-
сти присутніх, другі Заг. Збори відбуду-
ться в год. 19-й в ті самій домі, а
з тим самим порядком нарад, без огля-
ду на скількість присутніх членів. —
Виділ Секції. 450У вчорашньому числі „Діла“ зайшли
помилка при оголошуванні Загальних
Зборів Т-ва „Праця“, тому спростовує-
мо: Загальні Збори госп. техн. Т-ва
„Праця“ відбудуться не 10. березня, а
в неділю 13. березня 1938 в год. 10, в са-
лі „Мішанського Врзетова“ Руська 3, I.
Рада Товариства „Праця“. 448

МЕШКАННЯ

СОЛЯНА кімната, лазничка особі за-
ставовані до вишайу. Куркова 14. I. м.
ч. 6. 440 2-7

ШУКАЮТЬ ПРАЦІ

АПЛІКАНТ, солідний працівник, піп-
на машині, шукє провєрн. патрона від-
тнєнн. Адміністрація „Рик шпастн“.
451 1-1

РІЖНІ

УКРАЇНСЬКА КРАВЕЦЬКА РОБІТНЯ
що їстєня від 20 літ ІВАН МАРИЩ,
пріймає всі роботи мужеського, жіно-
чого і сепціонного відділу по пом-
кованні цинах. Львів, ул. Петра ч. 3. I.
2719 1-30НА КАРНАВАЛ вишочка зобрали фрак-
ції, смогінго, візантої, Колонти 10,
таб. 215-37. Цини інше. 440 1-4

ОГОЛОШЕННЯ.

БРИТВИ

найліпші, гарантовані, світових
марок продає по найнижчих цінах
оказійно фірма

С. ФЕДЕР

Львів Коперника ч. 15 а
„ Сикстуська ч. 7
„ Галицька 16

Присилайте передплату!

ЦІННИК ОГОЛОШЕНЬ У ЩОДЕННИКУ „ДІЛО“.

Розмір часопису: 3 текстові шпальти і 4 оголошенні шпальти.

1 мм. одношпальтовий або його місце в руб.

різці оголошеня зол. 0.35

1 мм. одношпальтовий в тексті і новинках зол. 0.60

1 мм. одношпальтовий на першій сторінці зол. 0.80

Дрібні оголошення від слова:

матримоніальні і приват. кореспонденція по зол. 0.15

куно, продаж, викуп і т. п. зол. 0.10

шукачі праці зол. 0.05

слова тоютизм друком подібляю.

Остання сторінка 1/1 зол. 480—

Остання сторінка 1/2 зол. 250—

Остання сторінка 1/4 зол. 180—

Остання сторінка 1/8 зол. 70—

За редакцію відповідає Олександр Костяк

Видля Визначення Сіліка „Діло“.

З друкарні Вид. Сіліка „Діло“. Львів Рино: 10